# МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

**Кафедра** **\_«**Дизайн»

(найменування кафедри)

# СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОК 05 ОСНОВИ АРХІТЕКТУРНОГО ПРОЕКТУВАННЯ

(назва навчальної дисципліни)

Освітня програма: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Архітектура та містобудування \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назва освітньої програми)

Спеціальність: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_191 «Архітектура та містобудування»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(найменування спеціальності)

Галузь знань: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_19 «Архітектура та будівництво»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(найменування галузі знань)

Ступінь вищої освіти: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Перший (бакалаврський) рівень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назва ступеня вищої освіти)

|  |  |
| --- | --- |
|  | Затверджено на засіданні кафедри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«Дизайн»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(найменування кафедри)Протокол №\_1\_ від \_\_\_\_30.08.2023\_\_\_\_\_ р. |

м. Запоріжжя 2023

|  |
| --- |
| **1. Загальна інформація** |
| **Назва дисципліни** | *ОК 05 ОСНОВИ АРХІТЕКТУРНОГО**ПРОЕКТУВАННЯ (обов’язкова )* |
| **Рівень вищої освіти** | *Перший (бакалаврський) рівень* |
| **Викладач** | *Захарова Світлана Олександрівна, доцент кафедри «Дизайн»* |
| **Контактна інформація викладача** | *0672831787,* *arconzp@meta.ua* |
| **Час і місце проведення навчальної дисципліни** | *За умов дистанційного навчання для проведення занять використовується програма Zoom, згідно навчального розкладу (посилання студентам надаються у навчальному розкладі). Інша комунікація (консультації) відбувається шляхом листування у Telegram, Viber, Instagram.* |
| **Обсяг дисципліни** | *Кількість годин 180, кредитів 6 розподіл годин**(лекції 30, практичні 30, самостійна робота 120, вид контролю залік* |
| **Консультації** | *Згідно з графіком консультацій* |
| **2. Пререквізіти і постреквізіти навчальної дисципліни** |
| *Пререквізіти:** *«Нарисна геометрія теорія тіней і перспектива»*
* *«Архітектурна композиція та кольорознавство»*
* *«Архітектурна графіка» Постреквізіти:*
* *«Архітектурно-містобудівне проєктування житлової та громадської забудови міста»*
* *«Теорія архітектурного проектування»*
* *«Архітектурно-містобудівне проєктування малих міст»*
* *«Архітектурно-містобудівне проєктування великих міст»*
* *«Архітектурно-містобудівне проєктування ландшафтних об'єктів»*
* *«Дипломування»*
 |
| **3. Характеристика навчальної дисципліни** |
| *Дисципліна надає знання теоретично- практичного фундаменту загальної підготовки студента-архітектора, що складається з основ архітектурного проєктування та розвитку об’ємно-просторового й композиційного мислення; здобуття й напрацювання знань і вмінь, необхідних для розробки проектів архітектурних та містобудівних об’єктів.**Перелік загальних і фахових компетентностей, яких набуває студент при вивченні:****загальні компетентності:****ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.**ЗК02. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК07. Здатність приймати обґрунтовані рішення.**фахові компетентності:**СК04. Здатність дотримуватися вимог законодавства, будівельних норм, стандартів і правил, технічних регламентів, інших нормативних документів у сферах містобудування та архітектури при здійсненні нового будівництва, реконструкції, реставрації та капітального ремонту будівель і споруд.**СК05. Здатність до аналізу і оцінювання природно-кліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціально-демографічних і архітектурно- містобудівних умов архітектурного проєктування.**СК06. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно- містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проєктуванні.**СК07. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно- містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проєктування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об’єктів.**СК09. Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об’ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проєктів.**СК 23 Здатність до системного аналізу і оцінки природно-кліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціально-демографічних і архітектурно-містобудівних умов архітектурного проектування при проведенні натурного обстеження, обмірних і геодезичних робіт.**СК 24 Володіння теоретичними положеннями архітектурної ергономіки як діяльності, орієнтованої на оптимізацію архітектурного (предметного) середовища, як складової екологічної системи "населення - середовище", практичними навичками застосування положень ергономічного підходу до формування комфортного рівня архітектурного середовища**очікувані програмні результати навчання:**ПР 01. Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово.**ПР 02. Знати основні засади та принципи архітектурно- містобудівної діяльності.**ПР 06. Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проєктних архітектурно- містобудівних рішень.**ПР 08. Знати нормативну базу архітектурно- містобудівного проєктування.**ПР 11. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно- містобудівному проєктуванні**ПР 12. Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища.* |
| **4. Мета вивчення навчальної дисципліни** |
| *Мета курсу – надати фахові, теоретично- практичні знання і навички загальної підготовки студента-архітектора, що складається з основ архітектурного проєктування та розвитку**об’ємно-просторового й композиційного мислення;.* |
| **5. Завдання вивчення дисципліни** |
| * *надання студентам знання з методів графічного оформлення архітектурних проектів;*
* *з основ і методів проектування будівель і споруд;*
* *з проектування містобудівних об’єктів та об’єктів малих архітектурних форм;*
* *знання з нормативної літератури та нормативних вимог щодо проєктування містобудівних об’єктів.*
 |
| **6. Зміст навчальної дисципліни** |
| ***МОДУЛЬ 1.*** *ОСНОВИ АРХІТЕКТУРНОГО ПРОЕКТУВАННЯ****ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1.*** *СКЛАД ТА ЗМІСТ ПРОЕКТНОЇ ДОКУМЕНТАЦІЇ****Тема 1*** *Поняття і види архітектурного проектування**Стадії проектування, основні види проектів. Проектна документація для будівництва. Вихідні дані. Категорії складності об’єктів****.******Тема 2*** *Основні терміни та визначення**Нове будівництво, реконструкція, капітальний ремонт та технічне переоснащення об'єктів будівництва.****Тема 3*** *Види проектів**Види проектів. Загальні правила графічного оформлення креслень. Модульна координація розмірів у будівництві. Прив’язка конструктивних елементів будівель****МОДУЛЬ 2.*** *ЗАГАЛЬНІ ПРАВИЛА ГРАФІЧНОГО ОФОРМЛЕННЯ КРЕСЛЕНЬ****ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2.*** *ВИКОНАННЯ АРХІТЕКТУРНИХ КРЕСЛЕНЬ****Тема 4*** *Формат, рамка, основний напис. Компонування креслення**Вивчаються основи архітектурної графіки, основи виконання та оформлення архітектурних креслень згідно державних будівельних норм. Правила виконання та оформлення конструкторських документів. Компонуванням креслення. Лінії креслення. Розміри. Позначки рівнів (висоти, глибини) елемента будинку або конструкції від якогось відлікового рівня****Тема 5*** *Модульна координація розмірів у будівництві Єдина модульна система в будівництві. Види модулів.* ***Тема 6*** *Прив’язка конструктивних елементів будівель**Координаційні осі. Правила прив’язки конструктивних елементів будівель та споруд до умовних осей. Види прив’язки.****ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3*** *ОСНОВИ ПРОЕКТУВАННЯ МАЛИХ АРХІТЕКТУРНИХ ФОРМ.**Розробляється об’єкт малої архітектури згідно принципів пропорційної побудови. Вивчаються особливості і види архітектурних креслень, правила їх виконання та оформлення.****Тема 7*** *Основи виконання креслень планів, фасадів та розрізів архітектурного об’єкту.****Тема 8*** *Об’ємно-планувальна та кольорова розробки малих архітектурних форм**1. Вивчення методів і принципів проектування малих архітектурних форм:** *функціональна відповідність*
* *зручність використання*
* *архітектурно-художній образ*
1. *Виконання графічних вправ з об’ємно-планувальної та кольорової розробки малих архітектурних форм (тіньових навісів)*
2. *Вивчення методів і принципів проектування відкритих просторів з рекреаційною функцією для дітей:*
* *функціональне зонування дитячого грального майданчика*
* *вікові групи дітей, що виділяються під час проектування дитячого грального майданчика*
* *оптимальні розміри гральних майданчиків для дітей кожної вікової групи*
* *ігрове обладнання для дітей різних вікових груп*

*4. Виконання графічних вправ з планувальної організації генплану дитячого грального майданчика* |
| **7. План вивчення навчальної дисципліни** |
| **№ тижня** | **Назва теми** | **Форми організації****навчання** | **Кількість годин** |
| *Другий семестр* |
| *МОДУЛЬ 1. ОСНОВИ АРХІТЕКТУРНОГО ПРОЕКТУВАННЯ* |
| *ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. СКЛАД ТА ЗМІСТ ПРОЕКТНОЇ ДОКУМЕНТАЦІЇ* |
| *1, 2* | *ТЕМА 1 Поняття і види**архітектурного проектування* | *лекції**практичні* | *2**4* |
| *3,4* | *ТЕМА 2 Основні терміни та визначення* | *лекції практичні* | *2**4* |
| *5,6* | *ТЕМА 3. Види проектів* | *лекції**практичні* | *4**2* |
| *МОДУЛЬ 2. ЗАГАЛЬНІ ПРАВИЛА ГРАФІЧНОГО ОФОРМЛЕННЯ КРЕСЛЕНЬ* |
| *ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. ВИКОНАННЯ АРХІТЕКТУРНИХ КРЕСЛЕНЬ* |
| *7,8* | *ТЕМА 4 Формат, рамка, основний напис. Компонування креслення.* | *лекції практичні* | *1**2* |
| *8,9* | *ТЕМА 5 Модульна координація розмірів у будівництві.* | *лекції практичні* | *1**4* |
| *10, 11* | *ТЕМА 6 Прив’язка конструктивних елементів будівель* | *лекції практичні* | *2**4* |
| ***ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3*** *ОСНОВИ ПРОЕКТУВАННЯ МАЛИХ АРХІТЕКТУРНИХ ФОРМ.* |
| *12,13* | *ТЕМА 7 Основи проектування архітектурного об’єкту без**внутрішнього простору* | *лекції практичні* | *2**4* |
| *14,15* | *ТЕМА 8 Об’ємно-планувальна та кольорова розробки малих архітектурних форм* | *лекції практичні* | *2**6* |
| *Рубіжний контроль* | *1* |
| *Підсумковий семестровий контроль - залік* |
| **8. Самостійна робота** |
| *Метою самостійної роботи є активізація засвоєння студентами теоретичних знань, формування навичок творчого опрацювання навчального матеріалу для підготовки до контрольних заходів та застування у подальшій роботі. Самостійна робота студентів стимулює їх до творчого та наукового пошуку, створює умови для професійного зростання та самовдосконалення.**Самостійна робота передбачає науковий пошук та обробку теоретичної інформації, підготовку презентацій, підготовку до практичних занять, виконання практичних графічних**робіт, підготовку до рубіжного та підсумкового контролю.* |
| ***Самостійна робота*** |
|  | *№ тижня* | *Назва теми* | *Кількість годин* |  |
|  | *МОДУЛЬ 1. ОСНОВИ АРХІТЕКТУРНОГО ПРОЕКТУВАННЯ* |  |
|  | *ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. СКЛАД ТА ЗМІСТ ПРОЕКТНОЇ ДОКУМЕНТАЦІЇ* |  |
|  | *1,2* | *ТЕМА 1 Поняття і види архітектурного проектування Етапи виконання проекту індивідуального житлового будинку.**Схеми генерального плану розміщення будинку на ділянці**з визначенням вхідної, господарчої зони, зони для відпочинку* | *10* |  |
|  | *2,3* | *ТЕМА 2. Основні терміни та визначення Поняття:*1. *Проектне завдання*
2. *Технологічне завдання*
 | *10* |  |
|  | *2,4* | *ТЕМА 3. Види проектів*1. *Технічний проект*
2. *Робочий проєкт*
3. *Ескізне проєктування*
 | *10* |  |
|  | *МОДУЛЬ 2. ЗАГАЛЬНІ ПРАВИЛА ГРАФІЧНОГО ОФОРМЛЕННЯ КРЕСЛЕНЬ* |  |
|  | *ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. ВИКОНАННЯ АРХІТЕКТУРНИХ КРЕСЛЕНЬ* |  |
|  | *4,5,6* | *ТЕМА 4 Формат, рамка, основний напис. Компонування креслення.**ДСТУ Б А.2.4-7:2009 Система проектної документації для будівництва Правила виконання архітектурно- будівельних робочих креслень* | *14* |  |
|  | *5,7,8* | *ТЕМА 5 Модульна координація розмірів у будівництві Єдина модульна система в архітектурі. Визначення**розмірів в осях будинку* | *12* |  |
|  | *8,9,10* | *ТЕМА 6: Прив’язка конструктивних елементів будівель Товщина стін у залежності від застосованих матеріалів. Типи стінових матеріалів* | *14* |  |
|  | *ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3 ОСНОВИ ПРОЕКТУВАННЯ МАЛИХ АРХІТЕКТУРНИХ ФОРМ.* |  |
|  | *8,10,11,12* | *ТЕМА 7. Основи проектування архітектурного об’єкту без внутрішнього простору. Загальне зображення подання проектних матеріалів (композиція, експозиція)**зупинкового комплексу* | *10* |  |
|  | *13,14,15* | *ТЕМА 8. Об’ємно-планувальна та кольорова розробки малих архітектурних форм. Виконання клаузури**зупинкового комплексу.* | *10* |  |
|  | *Рубіжний контроль.* |  |
|  | *Підсумковий семестровий контроль - залік* |  |
|  | *Разом:* | ***90*** |  |
| **9. Система та критерії оцінювання курсу** |
| *Контроль якості освіти студентів з дисципліни «Основи архітектурного проектування» поєднує контрольні заходи й аналітичну роботу. Результати навчання здобувача оцінюються за допомогою контрольних заходів, передбачених освітньою програмою та програмами освітніх компонентів за 100-бальною шкалою або за двобальною шкалою (зараховано-не**зараховано). Частка обов’язкових освітніх компонентів, які передбачають підсумкове оцінювання за 100-бальною шкалою має становити не менш 70% від загальної кількості освітніх компонентів.**Дисципліна складається з двох модулів та трьох змістових модулів. Для визначення рейтингової оцінки курс дисципліни «Основи архітектурного проектування» поділяється на 3 змістових модуля, у межах яких розподілені теми. Ступінь вивчення студентами кожної теми дисципліни контролюється наведеними нижче методами під час аудиторних занять, переглядом графічних завдань, тестуванням за підсумками вивчення тем у межах кожного основного модулю, проведення підсумкового оцінювання.**Види контролю: поточний, рубіжний, тематичний, підсумковий, самоконтроль. Форми контролю: оцінювання презентацій та рефератів за темами..**Види контролю: поточний, рубіжний, тематичний, підсумковий, самоконтроль. Форми контролю: залік, перегляд графічних робіт.**Рубіжний контроль здійснюється за допомогою усного опитування на лекційних та семінарських заняттях, оцінка виконання самостійних завдань. Підсумковий модульний контроль здійснюється за допомогою заліку.**Позитивними оцінками для всіх форм контролю є оцінки від 60 до 100 балів за 100 -бальною шкалою та оцінка «зараховано» за двобальною шкалою. Межею незадовільного навчання за результатами підсумкового є оцінка нижче 60 балів за 100-бальною шкалою або оцінка «не зараховано» за двобальною шкалою. Отримання оцінки 60 балів та вище або оцінки**«зараховано» передбачає отримання позитивних оцінок за всіма визначеними програмою освітнього компонента обов’язковими видами поточного, проміжного (рубіжного) контролю.*  |
| *Приклад для заліку* |
| **10. Політика курсу** |
| *‘Викладач пояснює студентам систему організації навчального процесу та правил поведінки студентів на заняттях. Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлені терміни. У разі невідвідування певних тем та несвоєчасного виконання розділів оцінка може знижуватись шляхом віднімання певної кількості балів. Зниження оцінки може бути скомпенсоване шляхом відпрацювання пропущених занять та виконання додаткових завдань.**Студент повинен виконувати роботи самостійно, не допускається залучення при виконанні практичних завдань інших здобувачів освіти. У разі виявлення ознак плагіату робота не зараховується і дисципліна не вважається зарахованою.* |