МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

(найменування центрального органу виконавчої влади у сфері освіти і науки)

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

(повне найменування закладу вищої освіти)

Кафедра \_\_\_\_філософії\_\_\_\_\_

(назва кафедри, яка відповідає за дисципліну)

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Ректор (перший проректор)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_ року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Психолого-педагогічні основи викладацької діяльності**

(код і назва навчальної дисципліни)

спеціальність 022 Дизайн

(код і назва спеціальності)

освітня програма (спеціалізація) промисловий дизайн,

дизайн середовища,

графічний дизайн

(назва спеціалізації)

інститут, факультет фізико-технічний інститут, факультет будівництва, архітектури та дизайну

(назва інституту, факультету)

мова навчання українська

Запоріжжя – 20\_\_ рік

Робоча програма дисципліни Психолого-педагогічні основи викладацької діяльності для магістрів спеціальності \_022 –Дизайн, спеціалізація промисловий дизайн, дизайн середовища, графічний дизайн. – «22» серпня 2019 року. – 10 с.

Розробники: канд. філос. наук, доц. Бондаревич Ірина Миколаївна

(вказати авторів, їх посади, наукові ступені та вчені звання)

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри \_\_\_\_\_\_\_філософії\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол від 22 серпня 2019 року, № 1

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Бондаренко О.В.)

(підпис) (прізвище та ініціали)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ року

Схвалено науково-методичною комісією Факультету будівництва, архітектури та дизайну

Протокол від “\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 року № \_

“\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 року Голова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

(підпис) (прізвище та ініціали)

Узгоджено групою забезпечення освітніх програм промисловий дизайн, дизайн середовища, графічний дизайн

“\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 року Керівник групи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

(підпис) (прізвище та ініціали)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, 20\_\_\_ рік

**Опис навчальної дисципліни**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Найменування показників | Галузь знань, спеціальність, освітній ступінь | Характеристика навчальної дисципліни | |
| **денна форма навчання** | **заочна форма навчання** |
| Кількість кредитів – 4,5 | Галузь знань  02 Культура і мистецтво.  (шифр і назва) | вибіркова | |
| Модулів – 1 | Спеціальність (освітня програма, спеціалізація)  022 Дизайн.  (код і назва) | **Рік підготовки:** | |
| Змістових модулів –2 | 5-й | 5-й |
| Індивідуальне науково-дослідне завдання \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (назва) | **Семестр** | |
| Загальна кількість годин - 135 | 10-й | 10-й |
| **Лекції** | |
| Тижневих годин для денної форми навчання:  аудиторних – 5 год.  самостійної роботи студента – 7,5 год. | Освітній ступінь:  магістр | 28 год. | 6 год. |
| **Практичні, семінарські** | |
| 14 год. | 2 год. |
| **інші** | |
| 3 год. | год. |
| **Самостійна робота** | |
| 90 год. | 127 год. |
| **Індивідуальні завдання:** год. | |
| Вид контролю: залік | |

**Примітка**.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання - 33,3% до 66,7%

для заочної форми навчання – 6,6% до 93,4%

1. **Мета навчальної дисципліни**

Метою курсу «Психолого-педагогічні основи викладацької діяльності» є формування компетентності студентів-магістрів в галузі організації педагогічної, дослідної, організаційної, управлінської діяльності з урахуванням потреб її учасників в самореалізації.

Завданням курсу «Психолого-педагогічні основи викладацької діяльності» є вивчення психологічних і педагогічних засад викладання педагогічної майстерності – теорії педагогічної культури, прийомів педагогічної техніки, критеріїв компетентності та професіоналізму, основ педагогічної взаємодії (етики педагогічної діяльності і мовлення, специфіки управління навчально-виховним процесом).

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен отримати

**загальні компетентності:**

1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
2. Вміння виявляти, ставити та розв’язувати проблеми.
3. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).
4. Здатність розробляти та керувати проектами.
5. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.
6. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

**Фахові компетентності**:

1. Здатність проведення проектного аналізу усіх впливових чинників і складових проектування та формування авторської концепції проекту.
2. Здатність розуміти і використовувати причинно-наслідкові зв'язки у розвитку дизайну та сучасних видів мистецтв.
3. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки дизайнерів; планування власної науково-педагогічної діяльності.

**Очікувані результати навчання з дисципліни**

В результаті вивчення навчальної дисципліни «Психолого-педагогічні основи викладацької діяльності» студент повинен **знати:**

- теоретичні основи педагогічної взаємодії;

- ціннісні орієнтири навчально-виховного процесу;

- засади суб’єкт – суб’єктної взаємодії викладача і студента (етику педагогічної діяльності і мовлення, культуру керування навчально-виховним процесом);

- сутність педагогічної техніки, її компоненти, теоретичні основи інтерактивних методик і інших форм організації навчально-пізнавальної діяльності;

- теорію самоуправління і шляхи професійного самовиховання.

В результаті вивчення навчальної дисципліни «Психолого-педагогічні основи викладацької діяльності» студент повинен **вміти:**

- раціонально планувати діяльність, визначати її завдання, створювати умови для діяльності;

- реалізовувати можливості самоуправління, самовиховання (виробити вміння і навички управління власним психічним станом, мовою, оволодіти засобами вербального та невербального педагогічного впливу, оволодіти риторичними навичками, методами підготовки до виступу)

- застосовувати методи науково-педагогічного дослідження;

- використовувати різноманітні методи, прийоми словесного впливу і невербального спілкування (жестикуляцію, міміку , поставу тощо );

- аналізувати конфлікти і вибирати ефективні шляхи їх розв’язання.

**3. Програма навчальної дисципліни**

**Модуль 1**

**Змістовий модуль 1.** **Психологічні основи викладацької діяльності**

**Тема 1.1 Поняття про психіку. Психічні властивості, процеси і стани**

Відчуття, сприйняття, уява, увага, пам’ять, мислення як психічні процеси. Темперамент і характер як психічні властивості. Теорія психотипів. Вплив психотипу особистості на хід педагогічної взаємодії. Стрес, депресія, фрустрація, настрій як психічні стани.

**Тема 1.2 Психологія сприйняття**

Психофізіологічні засади процесу сприйняття. Феномен ілюзій сприйняття. Класифікація ілюзій сприйняття. Енергетична концепція емоцій. Роль емоційної саморегуляції в педагогічній взаємодії.

**Тема 1.3 Організація діяльності в групах. Конфлікти**

Групи. Особливості організації роботи в групах. Поняття про конфлікти. Типологія конфліктів, їх причини і шляхи вирішення. Специфіка педагогічних конфліктів. Анатомія, структура, динаміка педагогічних конфліктів. Шляхи передбачення педагогічних конфліктів.

**Змістовий модуль 2**. **Педагогічний аспект викладацької діяльності**

**Тема 2.1 Історія підходів до викладацької діяльності. Ціннісна компонента викладацької діяльності**

Витоки і призначення викладацької діяльності. Складові сучасної викладацької діяльності. Умови, шляхи формування і реалізації ефективної викладацької діяльності. Критерії та рівні оволодіння педагогічною майстерністю. Ціннісне навантаження суспільного процесу виховання. Рушійні сили змін цінностей в часі, зміна поколінь і стійкість культурних традицій. Дихотомія цінностей самовираження і загальнолюдських цінностей в сучасному виховному процесі. Роль системи цінностей в структурі педагогічної взаємодії.

**Тема 2.2 Педагогічна техніка як основа педагогічної майстерності. Невербальна комунікація педагога**

Поняття педагогічної техніки. Педагогічна техніка як організація поведінки викладача. Внутрішня техніка: формування вмінь психотехніки, розвиток уяви, управління емоційним станом, контроль фізичного стану організму. Зовнішня техніка як культура професійно-педагогічного спілкування. Педагогічний вплив (прийоми і ключові операції).

Поняття про невербальні засоби комунікації. Класифікація невербальних засобів комунікації педагога. Міжособистісний простір у спілкуванні. Пластична техніка (пантоміміка), емоційне забарвлення пластики, постави. Мімічна техніка. Мова жестів. Зовнішній вигляд педагога (стриманість, охайність, естетична виразність).

**Тема 2.3. Ораторська мистецтво педагога. Шляхи вдосконалення професійно-педагогічної майстерності**

Риторичні навички та вміння викладача. Особливості підготовки до публічного виступу. Засоби підвищення ефективності взаємодії зі слухачами. Значення зворотного зв’язку у спілкуванні. Використання мовних засобів у налагодженні зворотного зв’язку. Особливості візуального сканування. Поняття про активне слухання: прийоми та правила активного слухання.

Вивчення досвіду передових вчителів – шлях до педагогічної майстерності. Педагогічна технологія формування самостійно-дослідницької діяльності студентів. Професійне самовиховання як шлях вдосконалення педагогічної майстерності.

**4. Структура навчальної дисципліни**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин | | | | | | | | | | | |
| денна форма | | | | | | Заочна форма | | | | | |
| Усього | у тому числі | | | | | усього | у тому числі | | | | |
| л | п/с | лаб | інш | с.р. | л | п/с | лаб | інш | с.р. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| **Модуль 1** | | | | | | | | | | | | |
| **Змістовий модуль 1. .** **Психологічні основи викладацької діяльності** | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1.1 Поняття про психіку. Психічні властивості, процеси і стани | 23 | 5 | 2 |  | 1 | 15 | 13 | 1 | - |  | - | 21 |
| Тема 1.2 Психологія сприйняття | 22 | 4 | 3 |  |  | 15 | 17 | 1 | 1 |  | - | 21 |
| Тема 1.3. Організація діяльності в групах. Конфлікти | 22 | 5 | 2 |  |  | 15 | 15 | 1 | - |  | - | 22 |
| Разом за змістовим модулем 1 | 67 | 14 | 7 |  | 1 | 45 | 45 | 3 | 1 |  | - | 64 |
| **Змістовий модуль 2. Педагогічний аспект викладацької діяльності** | | | | | | | | | | | | |
| Тема 2.1. Історія підходів до викладацької діяльності. Ціннісна компонента викладацької діяльності | 23 | 5 | 2 |  | 1 | 15 | 15 | 1 | 1 |  | - | 21 |
| Тема 2.2Педагогічна техніка як основа педагогічної майстерності. Невербальна комунікація педагога | 22 | 5 | 2 |  |  | 15 | 15 | 1 | - |  | - | 21 |
| Тема 2.3Ораторська мистецтво педагога. Шляхи вдосконалення професійно-педагогічної майстерності | 23 | 4 | 3 |  | 1 | 15 | 15 | 1 | - |  | - | 21 |
| Разом за змістовим модулем 2 | 68 | 14 | 7 |  | 2 | 45 | 45 | 3 | 1 |  | - | 63 |
| Усього годин | 135 | 28 | 14 |  | 3 | 90 | 135 | 6 | 2 |  | - | 127 |

**5. Теми семінарських занять**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № з/п | Назва теми | Кількість годин |
| 1 | Поняття про психіку. Психічні властивості, процеси і стани | 2 |
| 2 | Психологія сприйняття | 3 |
| 3 | Організація діяльності в групах. Конфлікти | 2 |
| 4 | Історія підходів до викладацької діяльності. Ціннісна компонента викладацької діяльності | 2 |
| 5 | Педагогічна техніка як основа педагогічної майстерності. Невербальна комунікація педагога | 2 |
| 6 | Ораторська мистецтво педагога. Шляхи вдосконалення професійно-педагогічної майстерності | 3 |

**6. Самостійна робота**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № з/п | Назва теми | Кількість годин |
| 1 | Поняття про психіку. Психічні властивості, процеси і стани | 15 |
| 2 | Психологія сприйняття | 15 |
| 3 | Організація діяльності в групах. Конфлікти | 15 |
| 4 | Історія підходів до викладацької діяльності. Ціннісна компонента викладацької діяльності | 15 |
| 5 | Педагогічна техніка як основа педагогічної майстерності. Невербальна комунікація педагога | 15 |
| 6 | Ораторська мистецтво педагога. Шляхи вдосконалення професійно-педагогічної майстерності | 15 |
| Разом | | 90 |

**7. Індивідуальні завдання**

Для студентів денної форми навчання (у розмірі 6 год) передбачені написання есе, підготовка фото- і відеопроектів за темами курсу.

Для студентів заочної форми навчання – контрольна робота

**8. Методи навчання**

Підчас викладання курсу використовуються наступні методи навчання:

\*пояснення – для з’ясування сутності явища, закону, пронесу;

\*бесіда – для виявлення рівня усвідомленості нових понять в процесі діалогу;

\*ілюстрація – розкриття предметів, процесів через їх символічне зображення (малюнки, схеми, графіки);

\*метод проектів – попередня дослідження певного питання з наступним оприлюдненням результатів;

\*метод проблемного запитання – моделювання й розв'язання проблемної ситуації;

\*аналітичний – метод мисленнєвого розкладу цілого на частини з метою вивчення їх суттєвих ознак;

\*індуктивний метод – встановлення логічного зв’язку в сукупності явищ;

\*дедуктивний метод – знаходження відповідностей між загальним положеннями і окремими явищами дійсності;

\* діалектичний метод – знаходження нового знання шляхом синтезу протилежних тверджень про явище.

**9. Очікувані результати навчання з дисципліни**

В результаті вивчення навчальної дисципліни «Психолого-педагогічні основи викладацької діяльності» студент повинен **знати:**

- теоретичні основи педагогічної взаємодії;

- ціннісні орієнтири навчально-виховного процесу;

- засади суб’єкт – суб’єктної взаємодії викладача і студента (етику педагогічної діяльності і мовлення, культуру керування навчально-виховним процесом);

- сутність педагогічної техніки, її компоненти, теоретичні основи інтерактивних методик і інших форм організації навчально-пізнавальної діяльності;

- теорію самоуправління і шляхи професійного самовиховання.

В результаті вивчення навчальної дисципліни «Психолого-педагогічні основи викладацької діяльності» студент повинен **вміти:**

- раціонально планувати діяльність, визначати її завдання, створювати умови для діяльності;

- реалізовувати можливості самоуправління, самовиховання (виробити вміння і навички управління власним психічним станом, мовою, оволодіти засобами вербального та невербального педагогічного впливу, оволодіти риторичними навичками, методами підготовки до виступу)

- застосовувати методи науково-педагогічного дослідження;

- використовувати різноманітні методи, прийоми словесного впливу і невербального спілкування (жестикуляцію, міміку , поставу тощо );

- аналізувати конфлікти і вибирати ефективні шляхи їх розв’язання.

**10. Засоби оцінювання**

Для студентів денної форми навчання передбачено: письмове опитування на лекціях, захист завдання з СРС, написання есе, підготовка фото- і відеопроектів за темами курсу, аудиторна контрольна робота, аудиторне тестування, проведення двох підсумкових рубіжних контролів.

Для студентів заочної форми навчання планується: захист контрольної роботи, усне опитування на консультаціях, усний залік.

**11. Критерії оцінювання**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Поточне тестування та самостійна робота | | | | | | Сума |
| Змістовий модуль №1 | | | Змістовий модуль № 2 | | |
| Т1 | Т2 | Т3 | Т4 | Т5 | Т6 | 100 |
| 30 | 40 | 30 | 30 | 30 | 40 |

Т1, Т2 ... Т6 – теми змістових модулів.

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сума балів за всі види навчальної діяльності | ОцінкаECTS | Оцінка за національною шкалою | |
| для екзамену, курсового проекту (роботи), практики | для заліку |
| 90 – 100 | **А** | відмінно | зараховано |
| 85-89 | **В** | добре |
| 75-84 | **С** |
| 70-74 | **D** | задовільно |
| 60-69 | **Е** |
| 35-59 | **FX** | незадовільно з можливістю повторного складання | не зараховано з можливістю повторного складання |
| 1-34 | **F** | незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни | не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни |

**12. Методичне забезпечення**

1. Методичні вказівки до вивчення дисципліни «Психолого-педагогічні основи викладацької діяльності» для бакалаврів спеціальності «Дизайн»/Укл. Бондаревич І. М.– Запоріжжя: ЗНТУ, Запоріжжя: ЗНТУ, 2018. – 36 с.
2. Методичні вказівки для підготовки до семінарських занять з дисципліни «Психолого-педагогічні основи викладацької діяльності» для магістрів, що навчаються за освітньою програмою 022 Дизайн / Укладач: Бондаревич І.М. Запоріжжя: ЗНТУ, 2018. – 32 с.
3. Методичні вказівки для самостійної роботи з дисципліни «Психолого-педагогічні основи викладацької діяльності» для магістрів, що навчаються за освітньою програмою 022 Дизайн / Укладач: Бондаревич І.М. Запоріжжя: ЗНТУ, 2018. – 38 с.
4. Тексти (конспект) лекцій з дисципліни «Педагогічна майстерність» для магістрів спеціальностей ФЕУ всіх форм навчання /Укл. Бондаревич І. М.– Запоріжжя: ЗНТУ, 2017. – 78 с.
5. Навчально-методичні рекомендації з вивчення змістовних модулів дисципліни «Педагогічна майстерність», що виносяться на самостійну роботу магістрів спеціальностей ФЕУ всіх форм навчання. **[**Текст]: навчально-методичне видання / Укладач: Бондаревич І.М. Запоріжжя: ЗНТУ, 2016. – 42 с.
6. Навчально-методичні рекомендації з вивчення дисципліни «Педагогічна майстерність» для магістрів спеціальностей ФЕУ заочної форми навчання. [Текст]: навчально-методичне видання./ Укладач: Бондаревич І.М. Запоріжжя: ЗНТУ, 2016. – 38 с.

**13. Рекомендована література**

**Базова**

1. Бєсєдіна, Л.М..Сторубльов, О.І. Педагогічна майстерність, активні методи навчання та методична робота у навчальних закладах: методичний посібник 2-ге вид., перероб. і доп. К.: Логос, 2009. 204 с.
2. Буряк В. Викладач університету: вимоги до особистісних і професійних рис : [творчий викладач. Педагогічна майстерність. Культура мислення, почуттів, поведінки, педагогічного спілкування, самоосвіти викладача. Вища школа. 2010. № 3-4. С. 11-35.
3. Гуревич, Р.С. Інноваційні педагогічні технології в підготовці магістрів // Теорія і практика управління соціальними системами : філософія, психологія, педагогіка, соціологія. 2013. № 2. С. 100-105.
4. Даниленко, Л.І. Педагогічні інновації та інноваційні педагогічні технології: сутність і структура // Нові технології навчання. К., 2005.С. 270-276.
5. Зязюн, І.А. Крамушенко, Л.В. Кривонос, І.Ф. Педагогічна майстерність: підручник для вищих педагог. навч. Закладів. К.: Вища школа, 1997. 350 с.
6. Зязюн, І.А. Проективний аналіз технологій педагогічної дії : [поняття, завдання освітньої технології. Пошук технологій, що відповідають новим освітнім запитам. Класифікація навчальних предметіве] // Педагогіка і психологія. 2010. № 2. С. 22-33.
7. Князян, М.О. Педагогічна технологія формування самостійно-дослідницької діяльності студентів // Проблеми освіти. К., 2007. С. 64-69.
8. Коцур, В. Найвищій педагогічний ідеал – виховання людяності: [Педагогічна майстерність. Моральне виховання. Людяність] // Вища освіта України 2005. № 2. С. 72-78.
9. Лавріненко, О.А. Творчий розвиток і опанування педагогічної майстерності в Україні (1917 - 1919) // Теорія і практика управління соціальними системами : філософія, психологія, педагогіка, соціологія. 2010. № 4. С. 101-110.
10. Максимюк, С.П. Педагогіка: навчальний посібник для студ. вищих навч. Закладів. К.: Кондор, 2009. 670 с.
11. Нові технології навчання: Науково-методичний збірник. Вип. 40. К.: Науково-метод. центр вищої освіти, 2005. 279 с.
12. Новітні технології навчання. Спецвипуск: наук.-метод.зб. К.: НМЦ ВО, 2003. 248с.
13. Онокович, Г. «Діалог культур» як сучасна педагогічна технологія // Вища освіта України. 2011. № 4. С. 42-48.
14. Пєхота, О.М., Кіктенко, А.З., Любарська, О.М. Нор, К.Ф. Освітні технології: навч.-метод. посібник. К.: А.С.К., 2004. 256 с.
15. Паскаль, О.В. Технології соціально-педагогічної діяльності: навчальний посібник для студ. 3-4 курсів зі спец. "Соціальна педагогіка" – Х.: БУРУН-КНИГА, 2011. 288 с.
16. Зязюн, І.А. Крамущенко, Л.В., Кривонос, І.Ф., Мирошник. О.Г. Педагогічна майстерність: підручник 2-е вид., доп і перероб. К.: Вища шк., 2004. 422 с.

**Допоміжна**

1. Анцупов, А.Я. Введение в конфликтологию.Ужгород: МАУП, 2010. 101с.
2. Анцупов А.Я., Прошанов СЛ. Конфликтология: междисциплинарный подход, обзор диссертационных исследований. М.: Дом Советов, 2007. 240 с.
3. Головаха, Е. И. Панинос, Н. В. Психология человеческого взаимопонимания. К. : Политиздат, 1989. 189 c.
4. Гришина, Н. В. Психология конфликта. СПб. : Питер, 2006. 464 c.
5. Дружинин, В. Н. Психология общих способностей. СПб. : Изд-во Питер-Ком, 1999. 368 с.
6. Зимбардо, Ф. Ляйпе, М. Социальное влияние. СПб. : Питер, 2000. 448 c.
7. Клейберг Ю. А. Психология девиантного поведения. М. : Профиздат, 2001. 454 с.
8. Первин, Л. Джон, О. Психология личности: теории и исследования. М. : Аспект Пресс, 2000. 607 с.
9. Пиз А. Язык телодвижений: как читать мысли других по их жестам. СПб. : Изд. дом “Рутенберг”, 2000. 272 c.
10. Холодная, М. А. Психология интеллекта: парадоксы исследования. М. : Томск, Барс, 1997. 392 c.
11. Шихи, Г. Возрастные кризисы. Ступени личностного роста. СПб. : “Ювента”, 1999. – 434 с
12. Юнг, К. Г Психологические типы. М. : ООО “Попурри”, 1998. 656 с.
13. Зязюн, І.А., Лавріненко, О.А., Солдатенко, М.М., Пилипчук. В.В. Розвиток педагогічної майстерності викладача вищого навчального закладу непедагогічного профілю в умовах інформаційно-технологічного суспільства: монографія. К.: Педагогічна думка, 2012. 390 с.
14. Солдатенко, М.М. Розвиток педагогічної майстерності викладача в умовах інформаційного суспільства: конгнітивний аспект: монографія. К., 2012. 168 с.

**12. Інформаційні ресурси**

1. Бойко В. В. Энергия эмоций в общении: взгляд на себя и на других / В.В. Бойко. – М.:Информационно-издательский дом "Филинъ", 1996. – 472 с. Режим доступа: http://www.kodges.ru/8463-jenergija-jemocijj-v-obshhenii-vzgljad-na-sebja-i.html
2. Петухов В.В. Общая психология. Полный курс лекцій. Режим доступа: http://video.yandex.ua/users/bodya-2/view/24/#
3. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологи. СПб. : Питер,2000.712 с. Режим доступа: http://www.vipstudent.ru/index.php?q=lib&r=16&id=1198690730

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, 2019 рік