МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

(найменування центрального органу виконавчої влади у сфері освіти і науки)

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

(повне найменування закладу вищої освіти)

Кафедра \_\_\_\_філософії\_\_\_\_\_

(назва кафедри, яка відповідає за дисципліну)

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Ректор (перший проректор)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_ року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**\_\_\_\_\_Педагогічна майстерність\_\_\_\_\_**

(код і назва навчальної дисципліни)

спеціальність 071 Облік і оподаткування

 (код і назва спеціальності)

освітня програма (спеціалізація) Облік і оподаткування

 (назва спеціалізації)

інститут, факультет \_\_\_Економіко-гуманітарний,\_\_Гуманітарний факультет\_\_\_

(назва інституту, факультету)

мова навчання \_\_\_\_\_українська\_

Запоріжжя – 2020 рік

Робоча програма дисципліни «Педагогічна майстерність» для магістрів, що навчаються за освітньою програмою Облік і оподаткування, за спеціальністю 071 – Облік і оподаткування. – «22» серпня, 2020 року. – с.

Розробники: \_\_\_\_\_\_\_\_канд. філос. наук, доц. Бондаревич Ірина Миколаївна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(вказати авторів, їх посади, наукові ступені та вчені звання)

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри \_\_\_\_\_\_\_філософії\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол від \_\_серпня 2020 року, № \_

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_Бондаренко О.В.\_\_\_)

 (підпис) (прізвище та ініціали)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ року

Схвалено науково-методичною комісією \_\_\_\_факультету економіки та управління\_\_\_\_\_

Протокол від «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ року, № \_\_\_

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ року Голова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Корольков В.В.\_\_)

(підпис) (прізвище та ініціали)

Узгоджено групою забезпечення освітньої програми \_Облік і оподаткування\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ року Керівник групи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Лищенко О.Г.)

(підпис) (прізвище та ініціали)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, 20\_\_р.

**Опис навчальної дисципліни**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Найменування показників  | Галузь знань, спеціальність, освітній ступінь | Характеристика навчальної дисципліни |
| денна форма навчання | заочна форма навчання |
| Кількість кредитів – 3 | Галузь знань07 Управління та адміністрування |  вибіркова |
| Модулів – 1 | Спеціальність (освітня програма, спеціалізація)071 Облік і оподаткування  | Рік підготовки: |
| Змістових модулів – 2 | 5-й | 5-й |
| Індивідуальне науково-дослідне завдання \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (назва) | Семестр |
| Загальна кількість годин - 90 | 11-й | 10-й |
| Лекції |
| Тижневих годин для денної форми навчання:аудиторних –2 год.самостійної роботи студента – 5 год. | Освітній ступінь:магістр | 14 год. | 4 год. |
| Практичні, семінарські |
|  14год. | 2 год. |
| Індивідуальні завдання:  |
| 6 год |  |
| Самостійна робота |
| 56 год. | 84 год. |
| Інші види |
| Вид контролю:  |

**Примітка**.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання - 33,3% до 66,7%

для заочної форми навчання – 6,6% до 93,4%

1. **Мета навчальної дисципліни**

Метою вивчення дисципліни «Педагогічна майстерність» є формування компетентності студентів-магістрів в галузі організації педагогічної, дослідної, організаційної, управлінської діяльності з урахуванням потреб її учасників в самореалізації.

Завданням дисципліни «Педагогічна майстерність» є вивчення засад педагогічної майстерності– теорії педагогічної культури, прийомів педагогічної техніки, критеріїв компетентності та професіоналізму, основ педагогічної взаємодії (етики педагогічної діяльності і мовлення, специфіки управління навчально-виховним процесом).

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен оволодіти

**загальними компетентностями:**

ЗК01. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК05. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК06. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

 ЗК07. Здатність працювати в міжнародному контексті.

ЗК08. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).

ЗК09. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

ЗК10. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).

 ЗК11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

 ЗК12. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

**фаховими компетентностями:**

СК08. Здатність виконувати адміністративно-управлінські функції у сфері діяльності суб’єктів господарювання, органів державного сектору.

**Очікувані результати навчання з дисципліни «Педагогічна майстерність»**

ПР01. Вміти розвивати та підвищувати свій загальнокультурний і професійний рівень, самостійно освоювати нові методи роботи та знання щодо комплексного бачення сучасних проблем економіки та управління.

ПР16. Здійснювати публічні ділові і наукові комунікації задля вирішення комунікативних завдань державною та іноземними мовами.

ПР18. Дотримуватися норм професійної та академічної етики, підтримувати врівноважені стосунки з членами колективу (команди), споживачами, контрагентами, контактними аудиторіями.

ПР19. Вміти проектувати, планувати і проводити пошукові і розвідувальні роботи, здійснювати їх інформаційне, методичне, матеріальне, фінансове та кадрове забезпечення

1. **Програма навчальної дисципліни**

**Модуль 1**

**Змістовий модуль 1. Теоретичні засади педагогічної майстерності**

**Тема 1.1 Поняття педагогічної майстерності. Ціннісна компонента педагогічної майстерності**

Витоки педагогічної майстерності. Складові педагогічної майстерності. Умови, шляхи формування і реалізації педагогічної майстерності. Критерії та рівні оволодіння педагогічною майстерністю. Ціннісне навантаження суспільного процесу виховання. Рушійні сили змін цінностей в часі, зміна поколінь і стійкість культурних традицій. Дихотомія цінностей самовираження і загальнолюдських цінностей в сучасному виховному процесі. Роль системи цінностей в структурі педагогічної взаємодії.

**Тема 1.2 Психологічна компонента педагогічної майстерності**

Психофізіологічні засади процесу сприйняття. Феномен ілюзій сприйняття. Класифікація ілюзій сприйняття. Теорія психотипів. Вплив психотипу особистості на хід педагогічної взаємодії. Енергетична концепція емоцій. Роль емоційної саморегуляції в педагогічній взаємодії.

**Тема 1.3 Педагогічна техніка як основа педагогічної майстерності**

Поняття педагогічної техніки. Педагогічна техніка як організація поведінки викладача. Внутрішня техніка: формування вмінь психотехніки, розвиток уяви, управління емоційним станом, контроль фізичного стану організму. Зовнішня техніка як культура професійно-педагогічного спілкування. Педагогічний вплив (прийоми і ключові операції).

**Змістовий модуль 2**. **Прикладні аспекти педагогічної майстерності**

**Тема 2.1 Ораторська майстерність педагога. Невербальна комунікація педагога**

Риторичні навички та вміння викладача. Особливості підготовки до публічного виступу. Засоби підвищення ефективності взаємодії зі слухачами. Значення зворотного зв’язку у спілкуванні. Використання мовних засобів у налагодженні зворотного зв’язку. Особливості візуального сканування. Поняття про активне слухання: прийоми та правила активного слухання.

Поняття про невербальні засоби комунікації. Класифікація невербальних засобів комунікації педагога. Міжособистісний простір у спілкуванні. Пластична техніка (пантоміміка), емоційне забарвлення пластики, постави. Мімічна техніка. Мова жестів. Зовнішній вигляд педагога (стриманість, охайність, естетична виразність).

**Тема 2.2 Експертиза та передбачення педагогічних конфліктів**

Поняття про конфлікти. Типологія конфліктів, їх причини і шляхи вирішення. Специфіка педагогічних конфліктів. Анатомія, структура, динаміка педагогічних конфліктів. Шляхи передбачення педагогічних конфліктів.

**Тема 2.3. Шляхи вдосконалення професійно-педагогічної майстерності**

Вивчення досвіду передових вчителів – шлях до педагогічної майстерності.

Професійне самовиховання як шлях вдосконалення педагогічної майстерності. Самовиховання як процес і діяльність. Самоінформація, самоорганізація, програмування та планування своєї діяльності. Стимулювання самовиховання, складання самохарактеристики і програми самовиховання.

1. **Структура навчальної дисципліни «Педагогічна майстерність»**

|  |  |
| --- | --- |
| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин |
| денна форма | Заочна форма |
| Усього  | у тому числі | усього  | у тому числі |
| л | п/с | інш | Інд. | с.р. | л | п/с | інш  | інд. | с.р. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| **Модуль 1** |
| **Змістовий модуль 1. Теоретичні засади педагогічної майстерності** |
| Тема 1.1 Поняття педагогічної майстерності. Ціннісна компонента педагогічної майстерності | 15 | 3 | 2 |  | 1 | 9 | 14 | 1 | - |  |  | 13 |
| Тема 1.2 Психологічна компонента педагогічної майстерності | 15 | 2 | 2 |  | 1 | 10 | 16 | - | 1 |  |  | 15 |
| Тема 1.3. Педагогічна техніка як основа педагогічної майстерності | 15 | 2 | 3 |  | 1 | 9 | 15 | 1 | - |  |  | 14 |
| Разом за змістовим модулем 1 | 45 | 7 | 7 |  | 3 | 28 | 45 | 2 | 1 |  |  | 42 |
| **Змістовий модуль 2. Прикладні аспекти педагогічної майстерності** |
| Тема 2.1. Ораторська майстерність педагога. Невербальна комунікація педагога | 15 | 3 | 2 |  | 1 | 9 | 15 | - | 1 |  |  | 14 |
| Тема 2.2Експертиза та передбачення педагогічних конфліктів. | 15 | 2 | 3 |  | 1 | 9 | 15 | 1 | - |  |  | 14 |
| Тема 2.3 Шляхи вдосконалення професійно-педагогічної майстерності | 15 | 2 | 2 |  | 1 | 10 | 15 | 1 | - |  |  | 14 |
| Разом за змістовим модулем 2 | 45 | 7 | 7 |  | 3 | 28 | 45 | 2 | 1 |  |  | 42 |
| Усього годин  | 90 | 14 | 14 |  | 6 | 56 | 90 | 4 | 2 |  |  | 84 |

1. **Теми семінарських занять**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №з/п | Назва теми | Кількість годин |
| 1 | Поняття педагогічної майстерності. Ціннісна компонента педагогічної майстерності | 2 |
| 2 | Психологічна компонента педагогічної майстерності | 2 |
| 3 | Педагогічна техніка як основа педагогічної майстерності | 3 |
| 4 | Ораторська майстерність педагога. Невербальна комунікація педагога | 2 |
| 5 | Експертиза та передбачення педагогічних конфліктів. | 3 |
| 6 | Шляхи вдосконалення професійно-педагогічної майстерності | 2 |
|  | Усього: | 14 |

**6. Самостійна робота**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №з/п | Назва теми | Кількість годин |
| 1 | Поняття педагогічної майстерності. Ціннісна компонента педагогічної майстерності. | 9 |
| 2 | Психологічна компонента педагогічної майстерності | 10 |
| 3 | Педагогічна техніка як основа педагогічної майстерності | 9 |
| 4 | Ораторська майстерність педагога. Невербальна комунікація педагога | 9 |
| 5 | Експертиза та передбачення педагогічних конфліктів. | 9 |
| 6 | Шляхи вдосконалення професійно-педагогічної майстерності | 10 |
| Разом | 56 |

**7. Індивідуальні завдання**

Для студентів денної форми навчання :

1. Підготуйте повідомлення використовуючи техніку переконуючого впливу.
2. Змоделюйте ситуацію педагогічної взаємодії, використовуючи техніку активного слухання.
3. Розв’яжіть завдання, використовуючи техніку створення проблемної ситуації.
4. Розв’яжіть завдання, використовуючи техніку поразки стереотипного мислення.
5. Організуйте педагогічну взаємодію в стилі педагогіки співробітництва.
6. Організуйте педагогічну взаємодію в стилі навчання без спонукання.
7. Розв’яжіть проблемне завдання використовуючи принцип сократичної майєвтики.
8. Розв’яжіть завдання, використовуючи техніку ідеї важкої мети.
9. Розв’яжіть завдання, використовуючи техніку ідеї опори
10. Розв’яжіть завдання, використовуючи техніку ідеї вільного вибору
11. Розв’яжіть завдання, використовуючи техніку ідеї випередження
12. Розв’яжіть завдання, використовуючи техніку діалектичного мислення.
13. Розв’яжіть завдання, використовуючи техніку ситуативної навчальної гри.
14. Розв’яжіть завдання, використовуючи техніку мозкового штурму
15. Розв’яжіть завдання, використовуючи техніку техніку снігової кулі.
16. Розв’яжіть завдання, використовуючи техніку акваріуму.
17. Розв’яжіть завдання, використовуючи техніку імітаційно-рольової гри.
18. Змоделюйте ситуацію навчальної діяльності, використовуючи етнопедагогічні методи навчання.
19. Змоделюйте ситуацію навчальної діяльності за допомогою методу роботи в парах
20. Змоделюйте ситуацію навчальної діяльності за допомогою методу роботи в мікрогрупах.
21. Змоделюйте ситуацію навчальної діяльності за допомогою методу метод проектів.

Для студентів заочної форми навчання перелік тем контрольних робіт знаходиться в збірці методичних рекомендаціях до вивчення дисципліни.

**8. Методи навчання**

Підчас викладання курсу використовуються наступні методи навчання:

\*пояснення – для з’ясування сутності явища, закону, пронесу;

\*бесіда – для виявлення рівня усвідомленості нових понять в процесі діалогу;

\*ілюстрація – розкриття предметів, процесів через їх символічне зображення (малюнки, схеми, графіки);

\*метод проектів – попередня дослідження певного питання з наступним оприлюдненням результатів;

\*метод проблемного запитання – моделювання й розв'язання проблемної ситуації;

\*аналітичний – метод мисленнєвого розкладу цілого на частини з метою вивчення їх суттєвих ознак;

\*індуктивний метод – встановлення логічного зв’язку в сукупності явищ;

\*дедуктивний метод – знаходження відповідностей між загальним положеннями і окремими явищами дійсності;

\* діалектичний метод – знаходження нового знання шляхом синтезу протилежних тверджень про явище.

**9. Очікувані результати навчання з дисципліни «Педагогічна майстерність»**

ПР01. Вміти розвивати та підвищувати свій загальнокультурний і професійний рівень, самостійно освоювати нові методи роботи та знання щодо комплексного бачення сучасних проблем економіки та управління.

ПР16. Здійснювати публічні ділові і наукові комунікації задля вирішення комунікативних завдань державною та іноземними мовами.

ПР18. Дотримуватися норм професійної та академічної етики, підтримувати врівноважені стосунки з членами колективу (команди), споживачами, контрагентами, контактними аудиторіями.

ПР19. Вміти проектувати, планувати і проводити пошукові і розвідувальні роботи, здійснювати їх інформаційне, методичне, матеріальне, фінансове та кадрове забезпечення

**10. Засоби оцінювання**

Для студентів денної форми навчання передбачено: письмове опитування на лекціях, захист завдання з СРС, написання есе, підготовка фото- і відеопроектів за темами курсу, аудиторна контрольна робота, аудиторне тестування, проведення двох підсумкових рубіжних контролів.

Для студентів заочної форми навчання планується: захист контрольної роботи, усне опитування на консультаціях, усний залік.

**11. Критерії оцінювання**

|  |  |
| --- | --- |
| Поточне тестування та самостійна робота | Сумабалів |
| Змістовий модуль №1 | Змістовий модуль № 2 |
| Т1 | Т2 | Т3 | Т4 | Т5 | Т6 | Т 7 | Т 8 | 100 |
| 10 | 15 | 15 | 10 | 15 | 10 | 15 | 10 |

Т1, Т2 ... Т9 – теми змістових модулів.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сума балів за всі види навчальної діяльності | ОцінкаECTS | Оцінка за національною шкалою |
| для екзамену, курсового проекту (роботи), практики | для заліку |
| 90 – 100 | **А** | відмінно  | зараховано |
| 85-89 | **В** | добре  |
| 75-84 | **С** |
| 70-74 | **D** | задовільно  |
| 60-69 | **Е**  |
| 35-59 | **FX** | незадовільно з можливістю повторного складання | не зараховано з можливістю повторного складання |
| 1-34 | **F** | незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни | не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни |

**12. Методичне забезпечення**

1. Тексти (конспект) лекцій з дисципліни «Педагогічна майстерність» для магістрів спеціальностей ФЕУ всіх форм навчання /Укл. Бондаревич І. М.– Запоріжжя: ЗНТУ, 2017. – 78 с.
2. Навчально-методичні рекомендації з вивчення змістовних модулів дисципліни «Педагогічна майстерність», що виносяться на самостійну роботу магістрів спеціальностей ФЕУ всіх форм навчання. **[**Текст]: навчально-методичне видання / Укладач: Бондаревич І.М. Запоріжжя: ЗНТУ, 2016. – 42 с.
3. Навчально-методичні рекомендації з вивчення дисципліни «Педагогічна майстерність» для магістрів спеціальностей ФЕУ заочної форми навчання. [Текст]: навчально-методичне видання./ Укладач: Бондаревич І.М. Запоріжжя: ЗНТУ, 2016. – 38 с.

**13. Рекомендована література**

**Базова**

1. Бєсєдіна, Л.М., Сторубльов, О.І. Педагогічна майстерність, активні методи навчання та методична робота у навчальних закладах: методичний посібник; 2-ге вид., перероб. і доп. К.: Логос, 2009. . 204 с.
2. Буряк, В. Викладач університету: вимоги до особистісних і професійних рис : Творчий викладач. Педагогічна майстерність. Культура мислення, почуттів, поведінки, педагогічного спілкування, самоосвіти викладача// Вища школа. 2010. № 3-4. С. 11-35. Бібліогр.: 15 назв.
3. Гуревич, Р.С. Інноваційні педагогічні технології в підготовці магістрів// Теорія і практика управління соціальними системами : філософія, психологія, педагогіка, соціологія. 2013. № 2. С. 100-105.
4. Даниленко, Л.І. Педагогічні інновації та інноваційні педагогічні технології: сутність і структура// Нові технології навчання. К., 2005. С. 270-276.
5. Зязюн, І.А., Крамушенко, Л.В., .Кривонос, І.Ф. Педагогічна майстерність: підручник для вищих педагог. навч. закладів2-е вид., доп і перероб. К.: Вища шк., 2004. 422 с.
6. Зязюн, І.А. Проективний аналіз технологій педагогічної дії : поняття, завдання освітньої технології. Пошук технологій, що відповідають новим освітнім запитам. Класифікація навчальних предметіве // Педагогіка і психологія. 2010. № 2. С. 22-33.
7. Князян, М.О. Педагогічна технологія формування самостійно-дослідницької діяльності студентів // Проблеми освіти. К., 2007. С. 64-69. Бібліогр.: 8 назв.
8. Коцур, В. Найвищій педагогічний ідеал – виховання людяності: [Педагогічна майстерність. Моральне виховання. Людяність] // Вища освіта України 2005. № 2. С. 72-78.
9. Лавріненко, О.А. Творчий розвиток і опанування педагогічної майстерності в Україні (1917 - 1919) // Теорія і практика управління соціальними системами : філософія, психологія, педагогіка, соціологія. 2010. № 4. С. 101-110.
10. Максимюк, С.П. Педагогіка: навчальний посібник для студ. вищих навч. закладів. К.: Кондор, 2009. . 670 с.
11. Нові технології навчання: Науково-методичний збірник. Вип. 40. . К.: Науково-метод. центр вищої освіти, 2005. 279 с.
12. Новітні технології навчання. Спецвипуск: Наук.-метод.зб. . К.: НМЦ ВО, 2003. . 248с.
13. Онокович, Г. "Діалог культур" як сучасна педагогічна технологія. // Вища освіта України. 2011. № 4. С. 42-48.
14. Пєхота, О.М.,. Кіктенко, А.З., Любарська, О.М., Нор, К.Ф. : освітні технології: навч.-метод. посібник;за ред. О. М. Пєхоти. К.: А.С.К., 2004. 256 с.
15. Паскаль, О.В. Технології соціально-педагогічної діяльності: навчальний посібник. Х.: БУРУН-КНИГА, 2011. 288 с.

**Допоміжна**

1. Анцупов, А.Я., Малышев, А.А.Введение в конфликтологию. Ужгород: МАУП, 2010. 101 с.
2. Анцупов, А.Я., Прошанов, СЛ. Конфликтология: междисциплинарный подход, обзор диссертационных исследований. М.: Дом Советов, 2007. 240 с.
3. Головаха, Е. И. Панинос, Н. В.. Психология человеческого взаимопонимания .К. : Политиздат, 1989. . 189 c.
4. Гришина, Н. В. Психология конфликта . СПб. : Питер, 2006. . 464 c.
5. Дружинин, В. Н. Психология общих способностей. СПб. : Изд-во Питер-Ком, 1999. 368 с.
6. Зимбардо, Ф., Ляйпе, М. Социальное влияние . СПб. : Питер, 2000. .448 c.
7. Клейберг, Ю. А. Психология девиантного поведения. М. : Профиздат, 2001. 454 с.
8. Первин, Л. Психология личности: Теории и исследования / Л. Первин, О. Джон. – М. : Аспект Пресс, 2000. – 607 с.
9. Пиз, А. Язык телодвижений: Как читать мысли других по их жестам. СПб. : Изд. дом “Рутенберг”, 2000. 272 c.
10. Холодная, М.А. Психология интеллекта: парадоксы исследования. М. : Томск, Барс, 1997. – 392 c.
11. Шихи, Г. Возрастные кризисы. Ступени личностного роста. СПб. : “Ювента”, 1999. 434 с.
12. Юнг, К. Г Психологические типы. М. : ООО “Попурри”, 1998. 656 с.
13. Зязюн, І.А., Лавріненко, О.А., Солдатенко, М.М., Пилипчук. В.В. Розвиток педагогічної майстерності викладача вищого навчального закладу непедагогічного профілю в умовах інформаційно-технологічного суспільства: монографія. К.: Педагогічна думка, 2012. .390 с.
14. Солдатенко М.М. Розвиток педагогічної майстерності викладача в умовах інформаційного суспільства: конгнітивний аспект: монографія. К., 2012. 168 с.

**16. Інформаційні ресурси**

1. Бойко, В.В. Энергия эмоций в общении: взгляд на себя и на других / В.В. Бойко. – М. :Информационно-издательский дом «Филинъ», 1996. – 472 с. Режим доступа: http://www.kodges.ru/8463-jenergija-jemocijj-v-obshhenii-vzgljad-na-sebja-i.html
2. Петухов, В.В. Общая психология. Полный курс лекцій. Режим доступа: http://video.yandex.ua/users/bodya-2/view/24/#
3. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии. СПб. : Питер, 2000. 712 с. Режим доступа: http://www.vipstudent.ru/index.php?q=lib&r=16&id=1198690730
4. Турчин, Л. Є. Сутність поняття «довіра» як економічної категорії // Ефективна економіка. – №5. – 2012. Режим доступу: http://www.economy.nayka.com.ua/?op=1&z=1173

\_\_\_\_\_\_\_\_\_, 20\_ рік