

5.5 Відомості про навчально-методичне забезпечення освітньої діяльності за напрямом підготовки 6.020207 "Дизайн"

Підготовка фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня "бакалавр" за напрямом підготовки 6.020207 "Дизайн" здійснюється на базі підготовки бакалаврів у відповідності з освітньою програмою.

Для надання освітніх послуг з підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня "бакалавр" за напрямом підготовки 6.020207 "Дизайн" на кафедрі "Дизайн" ЗНТУ розроблено "Освітньо-кваліфікаційну характеристику підготовки бакалаврів" (ОКХ) та "Освітньо-професійну програму підготовки бакалаврів" (ОПП). Освітньо-професійна програма і Освітньо-кваліфікаційна характеристика розроблені з урахуванням всіх рекомендацій МОН України, відповідають діючим вимогам і затверджені у встановленому порядку як стандарти ВНЗ.

Освітньо-кваліфікаційна характеристика (ОКХ) містить стандартні розділи, відображає мету професійної підготовки, галузеві особливості, визначає місце бакалавра (види діяльності, первинні посади) в структурі галузей економіки держави, основні вимоги (завдання та уміння) до нього, створює підґрунтя для освітньо-професійної програми (ОПП).

Варіативна частина ОКХ за напрямом підготовки 6.020207 "Дизайн", яка входить до складу освітньо-професійної програми, узагальнює зміст освіти, відображає цілі освітньої та професійної підготовки, визначає вимоги до компетентності бакалавра за напрямом підготовки 6.020207 "Дизайн". Також ОКХ встановлює кваліфікаційні вимоги соціально-виробничої діяльності особи, яка здобула повну вищу освіту за відповідним напрямом підготовки. ОПП містить стандартні розділи, конкретизує зміст освіти, наводить перелік нормативних дисциплін. В ОПП створено підґрунтя для формування навчальних планів, розробки програм і робочих програм з навчальних дисциплін.

Варіативна частина ОПП за напрямом підготовки 6.020207 "Дизайн" визначає зміст професійної підготовки фахівця – систему знань у вигляді переліку варіативних дисциплін з кількістю навчальних годин/кредитів на їхнє вивчення. Варіативна частина ОПП формується з дисциплін самостійного вибору Запорізького національного технічного університету та дисциплін вільного вибору студента. Кафедрою визначено перелік вибіркових дисциплін, їх зміст, час на вивчення, форму підсумкового контролю.

Нормативні та варіативні дисципліни узгоджені за структурно-логічною послідовністю та містять необхідні навчально-методичні матеріали для підготовки зазначених бакалаврів, що відповідає вимогам до акредитації.

Виробничі функції та професійні здатності бакалавра визначені відповідно до вимог ринку праці та трудової діяльності міста Запоріжжя та Запорізького регіону України.

Атестація студентів, що навчаються за освітньо-кваліфікаційним рівнем "бакалавр" здійснюється на підставі оцінки рівня професійних знань, умінь та навичок випускників із застосуванням загальнодержавних методів комплексної діагностики – захисту дипломного проекту.

Навчальний та робочий навчальний плани за структурою, змістом та оформленням відповідають вимогам вищої школи та галузевих стандартів та відповідають вимогам ОКХ та ОПП за напрямом підготовки 6.020207 "Дизайн". Навчальний план підготовки бакалаврів за напрямом підготовки 6.020207 "Дизайн" містить розподіл навчального часу за окремими дисциплінами та видами занять, терміни і форми підсумкової атестації студентів. Навчальний план затверджений ректором ЗНТУ та погоджений в НМК спеціальності.

До навчального плану підготовки бакалаврів (всього 8640 годин, або 240 кредитів ECTS) входять цикли: гуманітарних та соціально-економічних дисциплін; дисципліни природничо-наукової (фундаментальної) підготовки; дисциплін професійної і практичної підготовки: 6894 години або 191,5 кредитів ECTS (79,80%) на нормативну частину програми підготовки бакалавра, з якої: 648 годин або 18 кредитів ECTS - гуманітарні та соціально-економічні дисципліни; 3312 годин або 92 кредити ECTS дисципліни природничо-наукової (фундаментальної) підготовки; 2934 годин або 81,5 кредити ECTS - блок професійної і практичної підготовки; 1746 годин або 48,5 кредити ECTS (20,20 %) на вибірккову частину програми підготовки бакалавра, з якої: 648 години або 18 кредитів ECTS - гуманітарні та соціально-економічні дисципліни; 108 годин або 3 кредити ECTS - блок дисциплін природничо-наукової (фундаментальної) підготовки; 990 годин або 27,5 кредити ECTS - блок професійної і практичної підготовки

Графіком навчального процесу для підготовки бакалаврів передбачено 8 семестрів навчання. При підготовці графіку навчального процесу дотримано нормативів щодо кількості форм контролю та тривалості сесій, практик і канікул, практична підготовка логічно взаємоузгоджена відносно теоретичної та періодів державної атестації, а також дотримано сучасних світових нормативів тижневого навантаження. Забезпечено наскрізну комп'ютерну підготовку.

Навчальний і робочий навчальний плани на 100% забезпечені програмами дисциплін, зміст яких відповідає вимогам ОПП і положенню про кредитно-модульну систему організації навчального процесу.

Програми і робочі програми, розроблені та рекомендовані кафедрою, розглянуті, схвалені і затверджені науково-методичною комісією. Кожна робоча програма містить орієнтовний тематичний план, перелік форм проведення практичних занять та самостійної роботи студентів, а також порядок контролю і оцінювання знань (поточний, модульний і підсумковий) та список інформаційних джерел, у тому числі електронних. Щорічно

проводиться поточне коригування робочих програм (оновлення джерел, завдань для самостійної роботи студентів, деталізація процедури контролю і оцінювання тощо).

Лекції з більшості дисциплін мають візуальне супроводження. Завдання до самостійної і практичних робіт для всіх дисциплін навчальних планів сформовано як за власними розробками кафедри (навчальні посібники, видані ЗНТУ, методичні рекомендації, наочні матеріали, тощо), так і з урахуванням світового досвіду. Для проведення переважної більшості практичних робіт використовуються спеціальні пакети прикладних програм та Інтернет-ресурси.

Для організації самостійної роботи студентів (курсіві роботи, самостійне оволодіння пакетами прикладних програм, тощо) створена необхідна кількість робочих місць в підрозділах бібліотеки ЗНТУ, сформовано відповідний кількісний і якісний склад друкованих і електронних фондів, доступна система роботи з електронними джерелами. В університеті у відповідності до положення про електронні видання створено умови для швидкого і доступного розповсюдження методичних матеріалів до різних видів занять. Графіки роботи спеціалізованих майстерень та комп'ютерного класу кафедри повністю пристосовані до потреб студентів.

Якість виконання курсових проектів є показником рівня викладання дисциплін, рівня отриманих знань, вмінь, навичок та рівня самостійного мислення під час розв'язання задач. Передбачені програмою курсові проекти відповідають характеру спеціальності, а їх теми відповідають сучасним проблемам дизайну, присвячені розв'язанню актуальних задач теорії та практики дизайну. Заплановано виконання курсових проектів за індивідуальними завданнями. Роботи мають бути виконані на достатньому науковому рівні із застосуванням сучасних програмних продуктів, у відповідності до нормативних документів.

З метою вдосконалення системи оцінювання якості знань, в університеті щорічно у вересні-жовтні проводиться контроль залишкових знань студентів. Кафедрою «Дизайн» розроблено тестові контрольні завдання для дисциплін професійної підготовки студентів, які навчаються за освітньо-кваліфікаційним рівнем "бакалавр".

Контроль залишкових знань студентів проводиться у формі комплексних контрольних робіт (ККР). Кожен пакет ККР містить: варіанти тестових завдань, перелік рекомендованих літературних джерел, опис критеріїв оцінювання контрольних робіт.

Дані про наявність навчально-методичного забезпечення навчальних дисциплін щодо підготовки фахівців за напрямом підготовки 6.020207 «Дизайн» наведено у таблицях 5.5.1-5.5.3

На кафедрі «Дизайн» наявний комплекс навчально-методичної документації, яка відбиває організацію, зміст та методику проведення навчально-виховного процесу за напрямом підготовки 6.020207 «Дизайн». Дані про наявність навчально-методичного забезпечення дисциплін за

показниками, які передбачені державними вимогами до акредитації, наведені у таблицях 5.5.1-5.5.3.

Відповідно до "Положення про проведення практики студентів вищих навчальних закладів України", затвердженого наказом Міністерства освіти України від 8 квітня 1993р. № 93, стандартів підготовки студентів за напрямом підготовки «Дизайн» та сучасних вимог до формування професійних умінь випускників-бакалаврів проходять переддипломну практику в 8 семестрі протягом 3-х тижнів.

Головним завданням переддипломної практики є проведення аналізу, вибору і реалізації необхідних методів проектування, які потім будуть використовуватися в дипломному проекті.

У таблиці 5.5.3 наведені дані про підприємства, на яких проходять практику студенти кафедри «Дизайн».

Базою практик є великі підприємства та науково-виробничі об'єднання запорізького регіону, навчально-виробничі та наукові підрозділи ЗНТУ, що відповідають виробничим та економічним вимогам підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня "бакалавр" за напрямом підготовки 6.020207 «Дизайн». Угоди про проходження практики студентами кафедри «Дизайн» переукладаються щорічно. Студенти, за погодженням з кафедрою, яка забезпечує проведення практики, можуть самостійно обирати для себе місце її проходження і пропонувати його для укладання відповідної угоди.

Програми практики складаються керівником практики з урахуванням вміння та вибору практиканта, потреб базового підприємства, ОКХ спеціальності.

Навчальними планами підготовки бакалаврів за напрямом підготовки 6.020207 «Дизайн» передбачено захист дипломної роботи.

Тематика дипломних проектів обирається відповідно до професійних функцій і завдань, передбачених ОКХ за дисциплінами, визначеними в ОПП і у відповідності до тематики наукової діяльності кафедри.

5.5.1 Відомості про комплекс навчально-методичного забезпечення
навчальних дисциплін

№ п/п	Найменування навчальної дисципліни згідно з навчальним планом	Інформація про наявність (“+”, “-” або немає потреби)					
		навчального контенту	планів практичних (семінарських) занять	завдань для лабораторних робіт	завдань для самостійної роботи студентів*	питань, задач, завдань або кейсів для поточного та підсумкового контролю	завдань для комплексної контрольної роботи
1.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+
2.	Історія України	+	+	немає потреби	+«ІТ»	+	+
3.	Історія української культури	+	+	немає потреби	+«ІТ»	+	+
4.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+
5.	Філософія	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+
6.	Політологія	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+
7.	Релігієзнавство	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+
8.	Етика і естетика	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+
9.	Психологія	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+
10.	Логіка	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+
11.	Економічна теорія	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+

Продовження таблиці 5.5.1

12.	Правознавство	+	+	немає потреби	+«ІТ»	+	+
13.	Соціологія	+	+	немає потреби	+«ІТ»	+	+
14.	Академічний живопис	+	+	немає потреби	+	+	+
15.	Рисунок	+	+	немає потреби	+	+	+
16.	Кольорознавство	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+
17.	Основи композиції	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+
18.	Основи формоутворення	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+
19.	Пластична анатомія	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+
20.	Основи екології	+	+	+	+ «ІТ»	+	+
21.	Інженерна графіка та перспектива	+	+	+	+ «ІТ»	+	+
22.	Історія мистецтв та архітектури	+	+	немає потреби	+«ІТ»	+	+
23.	Скульптура	+	+	немає потреби	+	+	+
24.	Безпека життєдіяльності	+	+	+	+ «ІТ»	+	+

Продовження таблиці 5.5.1

25.	Основи охорони праці	+	+	+	+ «ІТ»	+	+
26.	Наукові основи дизайну	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+
27.	САПР	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+
28.	Основи маркетингу	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+
29.	Основи проектної графіки	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+
30.	Комп'ютерна графіка	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+
31.	Основи проектування	+	+	немає потреби	+«ІТ»	+	+
32.	Робота в матеріалі	+	+	немає потреби	+	+	+
33.	Технологія матеріалів	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+
34.	Проектування (промислові вироби і об'єкти спеціалізовано-го призначення)	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+
35.	Інформативне забезпечення проектної діяльності	+	+	немає потреби	+	+	+
36.	Основи методики дизайну	+	+	немає потреби	+«ІТ»	+	+

Продовження таблиці 5.5.1

37.	Проектування (об'єкт з адаптивними функціями)	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+
38.	Історія дизайну	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+
39.	Проектна графіка	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+
40.	Проектування (транспортний засіб майбутнього)	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+
41.	Проектування (екологічний та безпечний транспортний засіб)	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+
42.	Нові технології у формоутворенні	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+
43.	Історія інтер'єру	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+
44.	Проектування (інтер'єри підприємств громадського харчування)	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+
45.	Типи будівель та архітектурні конструкції	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+

Продовження таблиці 5.5.1

46.	Проектування (інтер'єри підприємств торгівлі)	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+
47.	Проектування (інтер'єри експозиції тематичної виставки)	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+
48.	Проектування (інтер'єри соціально-значимих об'єктів)	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+
49.	Історія графічного дизайну	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+
50.	Проектування (Упаковка)	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+
51.	Шрифт і типографіка	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+
52.	Основи методики дизайну	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+
53.	Проектування (Рекламна графіка)	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+
54.	Проектування (Фірмовий стиль)	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+

Продовження таблиці 5.5.1

55.	Проектування (Візуальні комунікації)	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+
56.	Прикладна механіка/ Основи технічної механіки і конструювання	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+
57.	Ергономіка / Введення до комп'ютерних технологій	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+
58.	Функціонально- технологічний аналіз проектних рішень/ Основи САД-технологій	+	+	немає потреби	+	+	+
59.	Архітектура та дизайн виробничого середовища/ Психологія творчості	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+
60.	Технологія виробництва промислових виробів/ Макетування (Робота з листовим матеріалом)	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+
61.	Стандартизація (типізація)/ Робота в матеріалі	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+

Продовження таблиці 5.5.1

62.	Конструювання обладнання інтер'єрів / Конструювання меблів	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+
63.	Будівельна фізика. Обробчі матеріали/ Технологія меблевих виробів	+	+	немає потреби	+	+	+
64.	Робота в матеріалі (освітлення інтер'єру)/ Основи ландшафтного дизайну	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+
65.	Сучасні тенденції формування інтер'єрів/ Декоративно прикладне мистецтво	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+
66.	Робота в графічних матеріалах/ Макет упаковки	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+
67.	Основи додрукарської підготовки/ Робота в матеріалі	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+

Продовження таблиці 5.5.1

68.	Авторська друкована графіка і фотографіка/ Історія плаката	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+
69.	Комп'ютерні технології в графічному дизайні	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+

* У разі використання інформаційних технологій під час виконання завдань для самостійної роботи студентів робиться позначка "ІТ".

5.5.2 Методичне забезпечення курсового проектування

№ п/п	Найменування навчальної дисципліни	Семестр, в якому передбачена курсова робота (проект)	Інформація про наявність (“+” або “-”)	
			методичних розробок	тематики курсових робіт (проектів)
1.	Основи формоутворення	2	+	+
2.	Основи проектування	4	+	+
3.	Проектування (промислові вироби і об'єкти спеціалізованого призначення)	5	+	+
4.	Проектування (об'єкт з адаптивними функціями)	6	+	+
5.	Проектування (транспортний засіб майбутнього)	7	+	+
6.	Проектування (екологічний та безпечний транспортний засіб)	8	+	+
7	Проектування (інтер'єри підприємств громадського харчування)	5	+	+

Продовження таблиці 5.5.2

8.	Проектування (інтер`єри підприємств торгівлі)	6	+	+
9.	Проектування (інтер`єри експозиції тематичної виставки)	7	+	+
10.	Проектування (інтер`єри соціально-значимих об`єктів)	8	+	+
11.	Сучасні тенденції формування інтер`єрів	8	+	+
12.	Проектування (Упаковка)	5	+	+
13.	Проектування (Рекламна графіка)	6	+	+
14.	Проектування (Фірмовий стиль)	7	+	+
15.	Проектування (Візуальні комунікації)	8	+	+

5.5.3 Забезпечення програмами і базами для проходження практики

№ п/п	Найменування практики	Семестр, в якому передбачена практика	Тривалість практики (тижнів)	Інформація про наявність програм практик ("+" або "-")	Найменування бази для проходження практики	Інформація про наявність угод про проходження практик (дата, номер, строк дії)
1.	Навчальна (біонічна) практика	2	2	+	Запорізький дитячий ботанічний сад	-
2.	Проектно-конструкторська практика	6	3	+	ЗНТУ ЧМП Архітектурна майстерня «В.Лукашев»	Договір №254 від 12.09.2016 з 01.09.2017 до 25.09.2020р.
3.	Переддипломна практика	8	3	+	Майстерні Університету ЗНТУ	-

5.5.4 Методичне забезпечення державної атестації

№ з/п	Найменування виду державної атестації (державний екзамен, дипломна робота (проект))	Інформація про наявність ("+" або "-")		
		методичні розробки	тематика дипломних робіт (проектів)	програми державних екзаменів
1	Захист кваліфікаційного проекту	+	+ (див. табл.5.5.5)	не передбачено

5.5.5 Тематика дипломних робіт за напрямом 6.020207 "Дизайн"

№ п /п	Тема
1.	Повітряний транспортний засіб. Гелікоптер
2.	Транспортний засіб. Електромобіль
3.	Водний транспортний засіб
4.	Транспортний засіб
5.	Транспортний засіб
6.	Всюдихід з системою трансформації
7.	Транспортний засіб
8.	Повітряний транспортний засіб. Гелікоптер
9.	Транспортний засіб для прибирання
10.	Транспортний засіб
11.	Водний транспортний засіб
12.	Транспортний засіб спеціалізованого призначення
13.	Велосипед
14.	Електроколяска для людей з обмеженими можливостями
15.	Волонтерський електромобіль для допомоги людям без певного місця проживання
16.	Квадрокоптер для служб швидкого реагування
17.	Транспортний засіб
18.	Інтер'єри АРТ-центру «ГАРМОНІЯ» в м. Запоріжжі
19.	Інтер'єри центру реабілітації для дітей та підлітків з обмеженими фізичними можливостями в м. Запоріжжі
20.	Інтер'єри SPA салону в м. Запоріжжі
21.	Інтер'єри центру для лікування домашніх тварин у м. Запоріжжі
22.	Інтер'єри фітнес центру в м. Запоріжжі
23.	Інтер'єри гуртожитку «Піксель» у м. Запоріжжі
24.	Інтер'єри жіночого фітнес-центру «LIGHTNESS» в м. Запоріжжі
25.	Інтер'єри фітнес-центру «ЕНЕРГІЯ» в м. Запоріжжі
26.	Інтер'єри офісу компанії з розробки відеоігр
27.	Інтер'єри похоронного дому в м. Запоріжжі
28.	Інтер'єри астрономічного центру "Пояс Ореон" в м. Києві
29.	Інтер'єри пересувного АРТ-центру в м. Запоріжжі
30.	Інтер'єри центру дозвілля для самодостатніх особистостей в м. Запоріжжі
31.	Інтер'єри центру дозвілля для людей з обмеженими можливостями в м. Києві
32.	Інтер'єри океанаріума на Азовському морі в м. Бердянськ
33.	Інтер'єри центру художньо-естетичного розвитку для дітей дошкільного віку «Гармонія» в м. Запоріжжі

Продовження таблиці 5.5.5

34.	Фірмовий стиль зоомагазину
35.	Фірмовий стиль арт-кафе «Jiraf»
36.	Фірмовий стиль лікувальної установи
37.	Система візуальних комунікацій заповідника «Хортиця»
38.	Фірмовий стиль автомобільного фестивалю «Low-cars»
39.	Фірмовий стиль хостинг-провайдера «Сервер»

5.5.6 Тематика курсових робіт за напрямом 6.020207 "Дизайн"

№ п /п	Тема
40.	«Транспортний засіб. Смарт-електрокар»
41.	«Транспортний засіб з елементами трансформації»
42.	«Електрочовен на підводних крилах»
43.	«Футуристичний електроавтомобіль»
44.	«Безпілотний електромобіль»
45.	«Повітряний транспортний засіб. Гелікоптер»
46.	«Водний транспортний засіб»
47.	«Всюдихід з системою трансформації»
48.	«Транспортний засіб для прибирання»
49.	«Транспортний засіб спеціалізованого призначення»
50.	«Волонтерський електромобіль для допомоги людям без певного місця проживання»
51.	«Інтер'єр центру активного відпочинку «Roller Dom»
52.	«Інтер'єр виставки «Birds»
53.	«Виставка мильних генераторів «Bubble»
54.	«Розважальний комплекс «Spas eave»
55.	«Інтер'єри виставкового комплексу»
56.	«Інтер'єри замського розважального центру»
57.	«Виставковий павільон»
58.	«Інтер'єри готелю»
59.	«Інтер'єр виставкового залу артоб'єктів «Contemporary Art Center of Ukraine»
60.	«Інтер'єр наукової виставки»
61.	«Виставкова зала ілюзій як приклад рішення простору принципами оптичних ілюзій»
62.	«Фірмовий стиль рекламного агенства «Format 4+»
63.	«Фірмовий стиль тату салону»
64.	«Фірмовий стиль мережі фотобудок «Litbooth»
65.	«Фірмовий стиль мультфільму «Кімнатуум»
66.	«Фірмовий стиль компанії підтримки ігрових проєктів»
67.	«Фірмовий стиль дитячого закладу «Бджілка»