# МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

**Кафедра** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«**Дизайн»**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(найменування кафедри)

# СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОК 08\_АРХІТЕКТУРНО-МІСТОБУДІВНЕ ПРОЄКТУВАННЯ ЖИТЛОВОЇ ТА ГРОМАДСЬКОЇ ЗАБУДОВИ МІСТА

Ч.2. АРХІТЕКТУРНО-МІСТОБУДІВНЕ ПРОЄКТУВАННЯ ГРОМАДСЬКИХ БУДІВЕЛЬ

(назва навчальної дисципліни)

Освітня програма: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Архітектура та містобудування \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назва освітньої програми)

Спеціальність: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_191 «Архітектура та містобудування»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(найменування спеціальності)

Галузь знань: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_19 «Архітектура та будівництво»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(найменування галузі знань)

Ступінь вищої освіти: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Перший (бакалаврський) рівень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назва ступеня вищої освіти)

|  |  |
| --- | --- |
|  | Затверджено на засіданні кафедри  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«Дизайн»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (найменування кафедри)  Протокол №\_1\_ від \_\_\_\_30.08.2023\_\_\_\_ р. |

м. Запоріжжя 2023

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Загальна інформація** | | | | | | | | |
| **Назва дисципліни** | | | | *ОК 08 Архітектурно-містобудівне проєктування житлової та громадської забудови міста*  *Ч.2. Архітектурно-містобудівне проєктування*  *громадських будівель (обов’язкова )* | | | | |
| **Рівень вищої освіти** | | | | *Перший (бакалаврський) рівень* | | | | |
| **Викладач** | | | | *Захарова Світлана Олександрівна, доцент кафедри «Дизайн»* | | | | |
| **Контактна інформація викладача** | | | | *0672831787,* [*arconzp@meta.ua*](mailto:arconzp@meta.ua) | | | | |
| **Час і місце проведення навчальної дисципліни** | | | | *За умов дистанційного навчання для проведення занять*  *використовується програма Zoom, згідно навчального розкладу (посилання*  *студентам надаються у навчальному розкладі). Інша комунікація (консультації)*  *відбувається шляхом листування у Telegram, Viber, Instagram.* | | | | |
| **Обсяг дисципліни** | | | | *Кількість годин 135, кредитів 4,5 розподіл годин*  *(лекції 14, практичні 30, самостійна робота 90, вид контролю диф.залік* | | | | |
| **Консультації** | | | | *Згідно з графіком консультацій* | | | | |
| **2. Пререквізіти і постреквізіти навчальної дисципліни** | | | | | | | | |
| *Пререквізіти:*   * *«Основи архітектурного проектування»* * *«Архітектурно-містобудівне проєктування житлової та громадської забудови міста» ч.* * *Постреквізіти:* * *«Теорія архітектурного проектування»* * *«Архітектурно-містобудівне проєктування великих міст»* * *«Архітектурно-містобудівне проєктування ландшафтних об'єктів»* * *«Дипломування»* | | | | | | | | |
| **3. Характеристика навчальної дисципліни** | | | | | | | | |
| *Дисципліна створює теоретично-практичний фундамент загальної підготовки студента- архітектора, що складається з основ та розвитку об’ємно-просторового й композиційного мислення, оволодіння знаннями з виконання архітектурно-будівельних креслень, здобуття й напрацювання знань і вмінь, необхідних для розробки проектів архітектурних та містобудівних об’єктів, оволодіння знаннями теоретичної бази архітектурно- містобудівного проєктування, уміння збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проєктних архітектурно-містобудівних рішень.*  *Перелік загальних і фахових компетентностей, яких набуває студент при вивченні:*  ***загальні компетентності:***  *ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.*  *ЗК02. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК07. Здатність приймати обґрунтовані рішення.*  *ЗК09. Здатність реалізувати свої права і обов’язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.*  *фахові компетентності:*  *СК04. Здатність дотримуватися вимог законодавства, будівельних норм, стандартів і правил, технічних регламентів, інших нормативних документів у сферах містобудування та архітектури при здійсненні нового будівництва, реконструкції, реставрації та капітального ремонту будівель і споруд.*  *СК05. Здатність до аналізу і оцінювання природно-кліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціально-демографічних і архітектурно- містобудівних умов архітектурного проєктування.*  *СК06. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно- містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проєктуванні.*  *СК07. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно- містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проєктування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об’єктів.*  *СК09. Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об’ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проєктів.*  *СК11. Здатність до ефективної роботи в колективі, а також до співпраці з клієнтами, постачальниками, іншими партнерами та громадськістю при розробленні, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проєктів.*  *СК12. Усвідомлення особливостей використання різних типів конструктивних та інженерних систем і мереж, їх розрахунків в архітектурно-містобудівному проєктуванні.*  *СК13. Здатність до розробки архітектурно- містобудівних рішень з урахуванням безпекових і санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних і енерго- зберігаючих, техніко-економічних вимог і розрахунків.*  *СК14. Усвідомлення особливостей застосування сучасних будівельних матеріалів, виробів і конструкцій, а також технологій при створенні об’єктів містобудування, архітектури та будівництва.*  *СК15. Здатність до здійснення комп’ютерного моделювання, візуалізації, макетування і підготовки наочних ілюстративних матеріалів до архітектурно- містобудівних проєктів.*  *СК16. Усвідомлення загальних теоретичних, методичних і творчих засад архітектурного проєктування.*  *СК19. Здатність застосовувати теоретичні основи дизайну архітектурного середовища для розв’язання складних спеціалізованих задач.*  *СК 23 Здатність до системного аналізу і оцінки природно-кліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціально-демографічних і архітектурно-містобудівних умов архітектурного проектування при проведенні натурного обстеження, обмірних і геодезичних робіт.*  *СК 24 Володіння теоретичними положеннями архітектурної ергономіки як діяльності, орієнтованої на оптимізацію архітектурного (предметного) середовища, як складової екологічної системи "населення - середовище", практичними навичками застосування положень ергономічного підходу до формування комфортного рівня архітектурного середовища*  ***очікувані програмні результати навчання:***  *ПР 02. Знати основні засади та принципи архітектурно- містобудівної діяльності.*  *ПР 04. Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проєктування.*  *ПР 05. Застосовувати основні теорії проєктування, реконструкції та реставрації архітектурно- містобудівних, архітектурно-середовищних ландшафтних об’єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв’язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.*  *ПР 06. Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проєктних архітектурно-містобудівних рішень.*  *ПР 07. Застосовувати програмні засоби, ІТ-технології та інтернет-ресурси для розв’язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.*  *ПР 08. Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проєктування.*  *ПР 09. Розробляти проєкти, здійснювати передпроєктний аналіз у процесі архітектурно- містобудівного проєктування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів.*  *ПР 10. Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп’ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проєктуванні.*  *ПР 11. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно- містобудівному проєктуванні.*  *ПР 13.Виявляти, аналізувати та оцінювати потреби і вимоги клієнтів і партнерів, знаходити ефективні спільні рішення щодо архітектурно-містобудівних проєктів*  *ПР 14. Обирати раціональні архітектурні рішення на основі аналізу ефективності конструктивних, інженерно-технічних систем, будівельних матеріалів і виробів, декоративно- оздоблювальних матеріалів.*  *ПР 15. Забезпечувати дотримання санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних, економічних, безпекових нормативних вимог в архітектурно-містобудівному проєктуванні.*  *ПР 16. Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонованих рішень у сфері містобудування та архітектури.*  *ПР 17. Застосовувати енергоефективні та інші інноваційні технології при проєктуванні архітектурних об’єктів.*  *ПР 18. Знати особливості участі в архітектурно- містобудівному конкурсному проєктуванні.*  *ПР 25 Створювати складні пластичні форми будівель і споруд методами архітектурного рисунку та композиції* | | | | | | | | |
| **4. Мета вивчення навчальної дисципліни** | | | | | | | | |
| *Мета курсу – утворення теоретично- практичного фундаменту загальної підготовки студента архітектора містобудування, що складається з основ архітектурного проектування громадських будівель та розвитку об’ємно-просторового й композиційного мислення; здобуття й напрацювання знань і вмінь, необхідних для розробки проектів*  *архітектурних та містобудівних об’єктів.* | | | | | | | | |
| **5. Завдання вивчення дисципліни** | | | | | | | | |
| * *Завдання вивчення дисципліни - надання студентам знання з методів проектування громадських будівель у міській забудові; проєктування містобудівних об’єктів та*   *об’єктів ландшафтної архітектури.* | | | | | | | | |
| **6. Зміст навчальної дисципліни** | | | | | | | | |
| *МОДУЛЬ 1. ПРОЕКТУВАННЯ ГРОМАДСЬКИХ БУДІВЕЛЬ*  *ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. ОСНОВИ ПРОЕКТУВАННЯ ГРОМАДСЬКОЇ БУДІВЛІ*  *Видача завдання на курсовий проект. Огляд вітчизняного та закордонного досвіду проектування аналогічних об’єктів. Образні їх характеристики. Типологічна класифікація. Аналіз особливостей архітектурно-планувальних та об’ємно-композиційних рішень готелів. Особливості функціонального зонування ділянок забудови.*  *Тема 1. Вступ. Основні визначення. Нормативна база проектування громадських будівель Тема 2. Протипожежні заходи та безпека експлуатації громадських будівель та споруд Тема 3. Основні принципи проектування житлових і громадських будівель. Енергоефективність та екологічність.*  *ТЕМА 4. Функціональні процесн у громадських будівлях і спорудах та функціональний взаємозв’язок приміщень*  *ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. АРХІТЕКТУРНО-МІСТОБУДІВНЕ ПРОЕКТУВАННЯ ГРОМАДСЬКИХ БУДІВЕЛЬ*  *Тема 1. Проектування шкільних навчальних закладів.*  *Терміни та визначення. Загальні положення. Вимоги до розміщення на ділянці. Аналіз особливостей архітектурно-планувальних на конструктивних рішень будівель дошкільних закладів. Нормативні вимоги до проектування. Функціональна структура навчальних блоків. Структура генерального плану ділянки дитячого дошкільного закладу. Генеральний план ділянки загальноосвітньої школи.*  *Тема 2. Проектування громадського спортивно-оздоровчого комплексу*  *Терміни та визначення. Загальні положення. Вимоги до розміщення на ділянці. Розроблення обємно-планувальних рішень. Просторове вирішення*  *«аван-вестибюльного» вузла як посередника між зовнішньою і внутрішньою структурою. Конструктивне вирішення спортивно-оздоровчого комплексу і вибір будівельних матеріалів. Детальне розроблення всіх груп приміщень відповідно до діючих нормативів.*  *Тема 3. Проектування підприємства харчування (заклади ресторанного господарства) Терміни та визначення. Загальні положення. Вимоги до розміщення на ділянці. Розроблення обємно-планувальних рішень. Склад приміщень та основні вимоги. Конструктивне вирішення спортивно-оздоровчого комплексу і вибір будівельних матеріалів. Детальне розроблення всіх*  *груп приміщень відповідно до діючих нормативів.* | | | | | | | | |
| **7. План вивчення навчальної дисципліни** | | | | | | | | |
| **№ тижня** | | | **Назва теми** | | **Форми**  **організації навчання** | **Кількість годин** | | |
| *Четвертий семестр* | | | | | | | | |
| *1, 2* | | | *Тема 1. Вступ. Основні визначення.*  *Нормативна база проектування громадських будівель* | | *лекції практичні* | *2*  *2* | | |
| *2,3* | | | *Тема 2.*  *Протипожежні заходи та безпека експлуатації*  *громадських будівельта споруд* | | *лекції практичні* | *2*  *2* | | |
| *4,5,6* | | | *Тема 3. Основні принципи проектування житлових і громадських будівель. Енергоефективність та екологічність* | | *лекції практичні* | *6*  *2* | | |
| *6,7,8* | | | *ТЕМА 4.*  *Функціональніпроцесн у громадських будівляхі спорудах та*  *функціональний взаємозв’язок*  *приміщень* | | *лекції практичні* | *4*  *2* | | |
| *8,9,10* | | | *Тема 5. Проектування шкільних навчальних закладів.* | | *практичні* | *6* | | |
| *10,11,12* | | | *Тема 6. Проектуваннягромадського спортивно-*  *Оздоровчого комплексу* | | *практичні* | *8* | | |
| *13,14,15* | | | *Тема 7. Проектування підприємства харчування (заклади ресторанного господарства)* | |  | *8* | | |
| *Рубіжний контроль* | | | | | | *1* | | |
| *Підсумковий семестровий контроль - залік* | | | | | | | | |
| **8. Самостійна робота** | | | | | | | | |
| *Метою самостійної роботи є активізація засвоєння студентами теоретичних знань, формування навичок творчого опрацювання навчального матеріалу для підготовки до контрольних заходів та застування у подальшій роботі. Самостійна робота студентів стимулює їх до творчого та наукового пошуку, створює умови для професійного зростання та самовдосконалення.*  *Самостійна робота передбачає науковий пошук та обробку теоретичної інформації, підготовку презентацій, підготовку до практичних занять, виконання практичних графічних робіт, підготовку до рубіжного та підсумкового контролю.*  ***Самостійна робота*** | | | | | | | | |
|  | *№з/п* | *Назва теми* | | | | | *Кількість годин* |  |
|  | *1,2* | *Тема 1. Вступ. Основні визначення. Нормативна база проектуваннягромадських будівель*  *Згідно завдання підготувати аналітичну частину (розділ 1):*  *1. Історія розвитку громадських будівель – аналогів - короткий огляд планувальних, композиційних і конструктивних особливостей формування об’єктів у різні періоди в різних країнах і регіонах; виникнення і розвиток громадських будівель*  *визначеного спрямування.* | | | | | *16* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *Огляд виконати у текстово-графічному вигляді:*   * *Фотодокументи аналогів* * *Текстовий опис особливостей*   *Об’єм розділу огляду аналогів - 4-5 сторінок формату А4* |  |  |
|  | *2,3* | *Тема 2. Протипожежні заходи та безпека експлуатації громадськихбудівель та споруд*  *Завдання 2.*  *Згідно завдання підготувати клаузуру №1 (розміщення на генеральному плані), клаузуру №3 (об’ємно-планувальне рішення будівлі).*  *1. Клаузури виконати на форматах згідно вказівок до курсового*  *проектування* | *9* |
|  | *4,5,6* | *Тема 3. Основні принципи проектування житлових і громадських будівель. Енергоефективність та екологічність*  *Завдання 3.*  *У текстовому вигляді або табличній формі підготувати аналітичні дані з класифікації громадських будівель.* | *10* |
|  | *6,7,8* | *Тема 4. Функціональні процесн у громадських будівлях і спорудах тафункціональний взаємозв’язок приміщень Завдання 4*  *Згідно завдання підготувати клаузуру №3 (функціональне*  *зонування будівлі). Клаузуру виконати на форматах згідно вказівок до курсового проектування* | *10* |
|  | *8,9,10* | *Тема 5. Проектування шкільних навчальних закладів Завдання 5.*  *Розробити ескізне планування шкільного навчального закладу* | *15* |
|  | *10,11,12* | *Тема 6. Проектування громадського спортивно-оздоровчого комплексу*  *Завдання 6*  *Розробити ескізне планування громадського спортивно- оздоровчого комплексу* | *15* |
|  | *13,14,15* | *Тема 7. Проектування підприємства харчування (заклади ресторанногогосподарства)*  *Завдання 7*  *Виконати креслення розрізу (одного, обов’язково по сходам), фасадів.*  *Підготувати курсовий проект до здачі з захистом теоретичної частини.*  *Склад і оформлення курсового проекту зазначено у методичних вказівках до курсового проектування.* | *15* |
|  |  | ***Разом*** | ***90*** |
| **9. Система та критерії оцінювання курсу** | | | | |
| *Контроль якості освіти студентів з дисципліни «Архітектурно-містобудівне проєктування громадських будівель» поєднує контрольні заходи й аналітичну роботу. Результати навчання здобувача оцінюються за допомогою контрольних заходів, передбачених освітньою програмою та програмами освітніх компонентів за 100-бальною шкалою або за двобальною шкалою (зараховано-не зараховано). Частка обов’язкових освітніх компонентів, які передбачають підсумкове оцінювання за 100-бальною шкалою має становити не менш 70% від загальної кількості освітніх компонентів.*  *Дисципліна складається з одного модуля та двох змістових модулів. Для визначення рейтингової оцінки курс дисципліни «Архітектурно-містобудівне проєктування*  *громадських будівель» поділяється на 2 змістових модуля, у межах яких* | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *розподілені теми. Ступінь вивчення студентами кожної теми дисципліни контролюється наведеними нижче методами під час аудиторних занять, переглядом графічних завдань, тестуванням за підсумками вивчення тем у межах кожного основного модулю, проведення підсумкового оцінювання.*  *Види контролю: поточний, рубіжний, тематичний, підсумковий, самоконтроль. Форми контролю: залік, перегляд графічних робіт.*  *Рубіжний контроль здійснюється за допомогою усного опитування на лекційних та семінарських заняттях, оцінка виконання самостійних завдань. Підсумковий модульний контроль здійснюється за допомогою диф.заліку.*  *Позитивними оцінками для всіх форм контролю є оцінки від 60 до 100 балів за 100-бальною шкалою та оцінка «зараховано» за двобальною шкалою. Межею незадовільного навчання за результатами підсумкового є оцінка нижче 60 балів за 100-бальною шкалою або оцінка «не зараховано» за двобальною шкалою. Отримання оцінки 60 балів та вище або оцінки*  *«зараховано» передбачає отримання позитивних оцінок за всіма визначеними програмою освітнього компонента обов’язковими видами поточного, проміжного (рубіжного) контролю.*  *Приклад для заліку*   |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | *Поточне тестування та самостійна робота* | | | | | | | *Сума* | | *Змістовий модуль №1* | | | | *Змістовий модуль № 2* | | | | *Т1* | *Т2* | *Т3* | *Т4* | *Т5* | *Т6* | *Т7* | *100* | | *10* | *10* | *15* | *15* | *15* | *15* | *20* |   *Виконання курсового проекту*   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | *Пояснювальна записка* | *Ілюстративна частина* | *Захист проєкту* | *Сума* | | *до \_30* | *до \_60* | *до \_\_10\_* | *100* | |
| **10. Політика курсу** |
| *Викладач пояснює студентам систему організації навчального процесу та правил поведінки студентів на заняттях. Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлені терміни. У разі невідвідування певних тем та несвоєчасного виконання розділів оцінка може знижуватись шляхом віднімання певної кількості балів. Зниження оцінки може бути скомпенсоване шляхом відпрацювання пропущених занять та виконання додаткових завдань.*  *Студент повинен виконувати роботи самостійно, не допускається залучення при виконанні*  *практичних завдань інших здобувачів освіти. У разі виявлення ознак плагіату робота не зараховується і дисципліна не вважається зарахованою.* |