

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

Кафедра _____ українознавства та загальної мовної підготовки _____
(найменування кафедри)

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Культурологія»
(назва навчальної дисципліни)

Освітня програма: 173 «Електротехнічні комплекси та системи літальних апаратів»
(назва освітньої програми)

Спеціальність: 173 «Авіоніка»
(найменування спеціальності)

Галузь знань: 17 «Електроніка та телекомунікації»
(найменування галузі знань)

Ступінь вищої освіти: _____ бакалавр _____
(назва ступеня вищої освіти)

Затверджено на засіданні кафедри
кафедри українознавства та загальної
мовної підготовки
(найменування кафедри)

Протокол № 1 від 14.08 2020 р.

м. Запоріжжя 2020 р.

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	<i>Культурологія</i>
Рівень вищої освіти	<i>Перший (бакалаврський) рівень</i>
Викладач	<i>Чоп Володимир Миколайович, доцент кафедри "Українознавства та ЗМП", к. і. н., доцент</i>
Контактна інформація викладача	<i>Телефон кафедри 7-698-3-75, телефон викладача 096-333-25-09, E-mail викладача: chopvolodimir@ukr.net</i>
Час і місце проведення навчальної дисципліни	<i>Аудиторії університету</i>
Обсяг дисципліни	<i>загальна кількість 90 годин (14 лекцій, 14 семінарських занять, 4 год індивідуальних робіт, 58 годин самостійної роботи). вид контролю – іспит письмовий.</i>
Консультації	<i>Згідно з графіком консультацій</i>
2. Пререквізити і постреквізити навчальної дисципліни	
<i>Пререквізити: Українська мова, історія України, філософія</i>	
3. Характеристика навчальної дисципліни	
<p>Дисципліна передбачає оволодіння основними термінами та поняттями культурології на рівні їх відтворення, тлумачення та використання у повсякденному житті, формування широкого гуманістичного світогляду .</p> <p>Загальні компетентності:</p> <p>ЗК01 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК02 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації.</p> <p>ЗК03 Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК05 Здатність спілкування державною мовою як усно так і письмово.</p> <p>ЗК07 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК08 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>Фахові компетентності за дисципліною:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність здійснювати професійну діяльність у сфері авіоніки автономно і відповідально, дотримуючись законодавчої та нормативно-правової бази, а також державних та міжнародних вимог (ФК 1); - здатність використовувати набуті знання, вміння та навички в обраній за фахом практичній роботі (ФК14); - розуміння місця й важливості особистості у світі; - сформованість важливих життєвих та естетичних принципів, загальної культури; - здатність виявляти особистісно-ціннісне ставлення до світу, реалізації життєвих стратегій відповідно до світоглядних уявлень, принципів, культурних інтересів, естетичних потреб; - розуміння ролі культури в суспільному житті з метою дотримання етичних принципів у професійній діяльності та спрямування власної науково-дослідницької діяльності на соціальні проблеми. <p>Результати навчання:</p>	

PH 2 Автономно отримувати нові знання в своїй та суміжних областях з різних джерел для ефективного розв'язання спеціалізованих задач.

PH 6 Критично осмислювати основні теорії, принципи, методи і поняття у професійній діяльності.

PH 7 Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово.

PH 9 Розуміння сучасних філософських теорій і основних набутоків світової та національної культури, їх творче осмислення та навички застосування у професійній діяльності, зокрема при спілкуванні з колегами: -аналізувати явища духовного життя, усвідомлювати природу різних видів і жанрів мистецтва, орієнтуватися в багатому світі художньої культури України:

- розрізнати специфіку світобачення і світорозуміння кожної культурно-історичної епохи, виділяти основні етапи розвитку культури;

- розуміти теорію культури та засвоїти логіку історичного становлення та розвитку світової культури;

- визначати основні напрямки світової культурологічної думки;

користуватися науковою термінологією, основними категоріями і розуміти значення основних культурологічних термінів.

4. Мета вивчення навчальної дисципліни

Метою викладання теоретичного курсу „Культурологія” є формування у студентів системи знань про закономірності культурного процесу, про культуру як унікальний феномен людства, надання уявлення про типологічні структури культури, особливості культурних епох та стилів, навчання культурологічному аналізу процесів та явищ.

5. Завдання вивчення дисципліни

- оволодіння основними термінами та поняттями культурології на рівні їх відтворення,
- тлумачення та використання у повсякденному житті,
- набуття навичок та вмінь застосування знань з культурології для визначення лінії особистої поведінки в умовах розмаїття культур,
- формування широкого гуманістичного світогляду .

6. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Специфіка культурологічного знання. Генеза культури.

Змістовий модуль 2. Співвідношення культури та цивілізації. Соціокультурна ситуація в період Середньовіччя.

Змістовий модуль 3. Європейське Відродження та український Ренесанс : культурологічні паралелі. Техніка, культура та природа людини у XIX столітті.

Змістовий модуль 4. Ідея рівноправності культур у сучасному світі та поняття культурної ідентифікації.

7. План вивчення навчальної дисципліни

№ тижня	Назва теми	Форми організації навчання	Кількість годин
1.	Специфіка культурологічного знання.	Лекція, Семінарське заняття, с/р	14
2.	Генеза культури.	Лекція, Семінарське заняття, с/р	12
3.	Співвідношення культури та цивілізації.	Лекція, Семінарське	12

		заняття, с/р	
4.	Соціокультурна ситуація в період Середньовіччя.	Лекція, Семінарське заняття, с/р	12
5.	Європейське Відродження та український Ренесанс : культурологічні паралелі.	Лекція, Семінарське заняття, с/р	16
6.	Техніка, культура та природа людини у XIX столітті.	Лекція, Семінарське заняття, с/р	12
7.	Ідея рівноправності культур у сучасному світі та поняття культурної ідентифікації.	Лекція, Семінарське заняття, с/р	12

8. Самостійна робота

Міфи як елементи світорозуміння і початкові форми духовної культури -10. Види культурних норм-8. Світ ісламської культури -8. Доколумбові цивілізації та їхня специфіка – 8. Зміст поняття «художня культура» та її провідні функції.-8. Феномен культури «протесту».-8. Проблема співвідношення масового та елітарного в культурі-8

9. Система та критерії оцінювання курсу

Види контролю- 2поточних. Форма контролю – іспит письмовий.

10. Політика курсу

Студент повинен виконувати роботи самостійно, не допускається залучення при розв'язанні індивідуальних завдань інших здобувачів освіти. У разі виявлення ознак плагіату робота не зараховується і дисципліна не вважається зарахованою.