


Міністерство освіти і науки України
ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ «БЕРДЯНСЬКИЙ
МАШИНОБУДІВНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
Національного університету «Запорізька політехніка»

Циклова комісія __ гуманітарних та соціально-економічних дисциплін

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Заступник директора з навчальної
роботи


«30» _____ 2022 року

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ З ДИСЦИПЛІНИ

ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

Галузь знань 13. Механічна інженерія

Спеціальність 131 Прикладна механіка

ОПП Технічне обслуговування і ремонт устаткування
підприємств машинобудування

Критерії оцінювання з навчальної дисципліни «Зарубіжна література» спеціальності 131 Прикладна механіка, ОПП «Технічне обслуговування і ремонт устаткування підприємств машинобудування».
«30» серпня 2022 року – 9с.

Розробник: викладач ВСП «БМФК НУ «Запорізька політехніка» Вікторія ШУВАЛОВА

Критерії оцінювання затверджено на засіданні циклової комісії гуманітарних та соціально-економічних дисциплін.

Протокол № 1 від «30» серпня 2022 р.- 13 с.

Голова циклової комісії гуманітарних та соціально-економічних дисциплін

Олена КОЖУШКО

(підпис)

Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів із зарубіжної літератури

Оцінювання результативності навчання належать до найважливіших аспектів навчального процесу і значною мірою визначають його якість. На уроках літератури доміантною формою навчання і здійснення контролю за досягнутими результатами є діалог, який відбувається на всіх етапах навчальної діяльності і до якого студентів залучає викладач, спонукаючи розмірковувати, робити узагальнення і висновки, висловлювати власні думки, оцінювати. Під час такого оцінювання обов'язковим має стати контроль за прочитанням кожним учнем програмових творів, визначення рівня засвоєння їхнього змісту та вироблення вмінь і навичок їхнього аналізу й інтерпретації, перевірка виконання усних і письмових робіт.

Рівні навчальних досягнень	Бали	Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів
I. Початковий	1	Студент на елементарному рівні відтворює матеріал, називаючи окремий літературний факт або явище (автора й назву твору, окремих літературних персонажів тощо)
	2	Студент розуміє навчальний матеріал і може відтворити фрагмент з нього окремим реченням (називає окремі факти з життя і творчості письменника, головних персонажів твору, упізнає за описом окремого персонажа твору, упізнає, з якого твору взято уривок тощо)
	3	Студент розуміє навчальний матеріал і за допомогою вчителя дає відповідь у формі висловлювання (відтворює зміст у певній послідовності, називає на репродуктивному рівні жанр твору, упізнає літературний факт за описом або визначенням)
II. Середній	4	Студент має уявлення про зміст твору, може переказати незначну його частину та з допомогою вчителя визначає основні сюжетні елементи, на репродуктивному рівні відтворює фактичний матеріал
	5	Студент знає зміст твору, переказує окрему його частину, знаходить у тексті приклади відповідно до сформульованого завдання, висловлює оцінювальне судження і доводить його одним-двома аргументами, завершує відповідь простим узагальненням, дає визначення літературних термінів
	6	Студент знає зміст твору, може переказати значну його частину, з допомогою вчителя виділяє головні епізоди, уміє формулювати думки, називає риси характеру літературних героїв, встановлює окремі причинно-наслідкові зв'язки, дає визначення літературних термінів з прикладами
III. Достатній	7	Студент володіє матеріалом і навичками аналізу літературного твору за поданим учителем зразком, наводить окремі приклади з тексту
	8	Студент володіє матеріалом, за зразком аналізує текст, виправляє допущені помилки, добирає докази на підтвердження висловленої думки, застосовує відомі факти, поняття для виконання стандартних навчальних завдань
	9	Студент володіє матеріалом та навичками комплексного аналізу літературного твору, застосовує теорію в конкретних ситуаціях, демонструє правильне застосування матеріалу, складає порівняльні

		характеристики, добирає аргументи на підтвердження власних міркувань
ІУ.Високий	10	Студент володіє матеріалом та навичками комплексного аналізу літературного твору, виявляє початкові творчі здібності, самостійно оцінює літературні явища, працює з різними джерелами інформації, систематизує, узагальнює та творчо використовує дібраний матеріал
	11	Студент на високому рівні володіє матеріалом, вміннями й навичками комплексного аналізу художнього твору, використовує засвоєні факти для виконання нестандартних завдань, самостійно формулює проблему й вирішує шляхи її розв'язання, висловлює власні думки, самостійно оцінює явища літератури й культури, виявляючи власну позицію щодо них
	12	Студент вільно володіє матеріалом та навичками текстуального аналізу літературного твору, виявляє особливі творчі здібності та здатність до оригінальних рішень різноманітних навчальних завдань, до перенесення набутих знань та вмінь на нестандартні ситуації, має схильність до літературної творчості

Види робіт із зарубіжної літератури

1.1. Основними видами письмових робіт із зарубіжної літератури є:

- відповідь на поставлене в підручнику або викладачем запитання;
- написання навчальних творів;
- виконання самостійних творчих робіт (написання віршів, оповідань, есе; створення проектів, підготовка доповідей, рефератів тощо);
- тестування;
- складання планів (простих і складних);
- складання узагальнюючих таблиць, логічних схем, написання конспектів, робота з цитатним матеріалом, з літературними джерелами, додатковою науковою, критичною та словниково-довідковою літературою та інші види робіт.

1.2. Основними видами усних робіт із зарубіжної літератури є:

- виразне читання художніх текстів;
- відповідь на поставлене в підручнику або викладачем запитання;
- складання усних навчальних творів різних жанрів і обсягу;
- читання напам'ять (у журнальній колонці з надписом "Напам'ять" без дати виставляють оцінку за читання напам'ять рекомендованих поетичних або прозових творів, виразне читання їх оцінюється 12 балами);
- переказ (докладний і стислий) тощо.

1.3. Основними видами індивідуальної роботи студентів є:

- участь в олімпіадах та конкурсах (вузівського, міського чи всеукраїнського рівнів);
- інсценізація уривків художніх творів;
- підготовка інформаційних повідомлень, доповідей за певною темою;
- складання тез літературно-критичної статті (параграфу підручника);

- опрацювання критичної літератури за певною темою;
- написання відгуку на прочитану книжку чи рецензії на театральну постановку, кінофільм, телепередачу;
- складання анкети головного героя, цитатних характеристик;
- зіставлення перекладів ліричних творів різних авторів;
- написання різного виду творчих робіт (анотації, рецензії, есе, листів до письменника (літературного героя), епілогу до художнього твору, описи інтер'єру, портрету, пейзажу у вже існуючому творі, асоціативного етюд, викликаного певним художнім образом, ідейно-художній аналіз поетичного чи прозового твору тощо);
- написання власних творів різного жанру, зокрема перекладу ліричного твору;
- створення обкладинки до книжки;
- ознайомлення із тематичними сайтами;
- випуск тематичних газет;
- підготовка та захист проекту (з можливим використанням мультимедійних технологій) з метою представлення життєвого і творчого шляху, естетичних уподобань письменника тощо.

2. Види та кількість контрольних робіт

2.1. Кількість та зміст контрольних робіт із зарубіжної літератури визначається викладачем відповідно до програми із зарубіжної літератури, але не може бути менше шести на рік.

2.2. Основними видами контрольних робіт із зарубіжної літератури є:

- тест;
- розгорнуті відповіді на запитання;
- літературний диктант;
- твір (два на семестр);
- комбінована контрольна робота.

2.3. Зошити для контрольних робіт мають зберігатися в навчальному закладі протягом усього навчального року.

3. Порядок перевірки робочих зошитів

3.1. Зошити для навчальних аудиторних і домашніх робіт з зарубіжної літератури перевіряють раз на місяць. Оплата за перевірку зошитів має здійснюватися відповідно до п. 37 “Інструкції про порядок обчислення заробітної плати працівників освіти”, що затверджена Міністерством освіти і науки України від 15.04.1993 р. № 102.

3.2. Оцінку за ведення зошита з зарубіжної літератури виставляють окремою колонкою в журналі і враховують як поточну до найближчої тематичної. Надпис у журнальній колонці позначається у формі називного відмінка - “Зошит”.

3.3. Виставляючи оцінку за ведення зошита з літератури, слід враховувати такі критерії:

- наявність різних видів робіт;
- грамотність та якість виконання робіт;
- охайність;
- уміння правильно оформляти роботи (дотримання вимог орфографічного режиму). Виставляючи оцінку за ведення зошита з літератури, викладач обов'язково перевіряє кілька робіт з метою виставлення аргументованої, об'єктивної оцінки, але кількість цих робіт визначається на власний розсуд (але не менше двох на місяць).

4. Правила перевірки контрольних письмових творів з зарубіжної літератури

4.1. Усі виправлення, помітки й записи у студентських роботах слід виконувати ручкою з червоним чорнилом.

4.2. Виявлені помилки (лексичні помилки (неточність у слововживанні, тавтологія, русизми тощо), стилістичні (стильова невідповідність дібраних мовних засобів, одноманітність їх тощо) та змістові помилки (логічні – втрата послідовності викладу, неправильний поділ тексту на абзаци, фактичні – неправильно вказано дату, власну назву тощо)) підкреслюють горизонтальною хвилястою рисою й на березі в цьому ж рядку вказують тип помилки (л – лексична, с – стилістична, з – змістова помилки).

4.3. Оцінка за контрольний твір є середнім арифметичним за зміст і грамотність (за наявності у творі більше п'яти поправок оцінка знижується на бал), яку виставляють у колонці з датою написання роботи, надпис у журнальній сторінці “Твір” не робиться. Оцінка за контрольний домашній твір виставляється у колонці з датою наступного уроку, а надпис “Твір” не робиться.